



茂名职业技术学院

建筑室内设计专业实践教学

课程标准



茂名职业技术学院教务
处 广东星艺装饰集团有限公司

二〇二二年六月

三、专业实践课课程标准

(一) 《认识实习》课程标准

一) 基本信息

适用对象：室内设计

制定时间：2022.06

课程代码：

所属专业：建筑室内设计

学 分：1

周学时：18

制定人：吴桃春

批准人：冯川萍

二) 课程的目标

1. 课程概述

认识实习是对入学的新生安排的一周时间，进行报告、参观等活动，提高学生对室内设计和构造、室内施工现场、室内材料的感性认识，为后续专业基础课、专业课打下基础。

2. 课程任务及课程目标

《认识实习》室内设计方向 的一个重要的实践性教学环节。学生通过参观室内材料市场来认识和了解室内材料的品种、性质、规格、用途等；参观室内工程施工过程的不同施工阶段包括：基础施工、主体施工、安装施工和装饰施工现场，了解和掌握室内施工的特点及室内产品生产的特点等，了解室内设计企业的经营管理、造价管理、施工技术管理的方法，为今后学习室内设计的专业课程打下理论和实践的基础。

3. 教学内容与教学设计

实习方式为集中实习。由系联系实习单位，然后带领学生进行现场的参观并讲解。

时 间	授 课 内 容	要 求	学时
星期一	上午 实习动员、校内参 观	1. 了解室内设计的基本方法 2. 了解室内设计的用途与分类	2
	下午 参观装饰材料市场	了解室内设计材料的品种、性质、规格及品牌、价格	2
星期二	上午 参观室内设计施工 现场（家居）	1. 了解室内设计的功能要求 2. 了解室内设计的结构特征	2
	下午 参观室内设计施工 现场（家居）	1. 了解室内设计施工流程 2. 了解室内设计施工工艺	2

星期三	上午	参观室内设计施工现场（餐饮、或办公空间）	1. 了解室内设计施工流程 2. 了解室内设计施工工艺	2
	下午	参观室内设计施工现场（餐饮、或办公空间）	1. 了解室内设计施工特征 2. 了解室内设计施工现场的各种设施布置	2
星期四	上午	参观室内设计样板（家居）	1. 了解室内设计最新设计要求 2. 了解室内的施工现场的各种展现布置效果	2
	下午	参观室内设计样板（家居）	1. 了解设计预算定额知识 2. 了解工程投标报价知识和工程结算知识。	2
星期五	上午	参观室内设计样板（餐饮、或办公空间）	了解室内设计得空间布局、设计造型、功能规划。风格特点等	2
	下午	写实习报告	撰写实习报告	2
总学时：20 学时				

备注：根据工地实际情况，时间与授课内容可灵活调整安排。

三. 实习要求

(1) 参加认识实习的学生应按要求完成认识实习任务

1) 认真听取实习指导老师和施工现场技术人员关于参观室内设计工程的相关情况介绍。并做好记录。

2) 主动观察和了解室内设计的基础、主体结构的施工及使用材料的情况，了解风格特点，施工技术等，每天完成实习日记记录，实习日记要结合实习内容，认真观察和思考，实习结束后应完成 1000 字左右的实习报告一篇。

(2) 认识实习的纪律和安全

1) 认识实习纪律要求：学生都必须按照实习指导书的安排，准时地参加认识实习，实习指导教师应认真做好学生考勤工作。因特殊原因不能参加实习的要按规定向实习指导教师请假，出勤情况将作为认识实习成绩考核的参考依据。实习成绩不及格的按一门课程不及格计，必须参加补考。进入实习现场时，所有实习学生必须服从指导老师和实习现场管理人员的指挥，遵守施工和实习现场的规章制度，不得影响施工和实习现场正常的工作秩序。

2) 认识实习安全要求：学生在认识实习期间，必须学习和掌握施工现场的安全知识，加强自身的安全防护，进入施工现场应戴好安全帽。要特别注意高空的安全，不得擅自启动任何电器开关，严格遵守操作规程，以防意外事故发生。

四. 实习成绩的评定

由实习教师根据学生实习表现、实习报告及在实习过程中的综合表现，综合作出鉴定。最后由系审核批准、上报教务处。

学生必须逐日写好实习记录，记载当天实习内容，记载必要的资料和尚待解决的问题以及自己的感受，借以巩固实习效果，为撰写实习报告积累资料。

学生应在写好实习记录的基础上，全面进行总结写出实习报告。实习报告要求内容正确、条理清楚，文句通顺，字体工整，图表清晰。

实习成绩分为：优、良、中、及格和不及格五个等级。其中实习表现占 30%，实习报告占 70%。

序号	成绩等级	评定标准
1	优秀	1. 积极认真从事实习活动，主动性强； 2. 撰写的报告内容完整、真实，体会深刻，针对性强、描述符合知识原理、观点有独到之处； 3. 文章用词准确精炼、结构合理、逻辑性强。
2	良好	1. 按规定从事实习活动, 主动性较强, 完成实习任务； 2. 撰写的报告内容完整、真实, 有体会, 描述符合知识原理； 3. 文章用词准确精炼、结构合理、逻辑性强。
3	中等	1. 能按规定从事实习活动, 较配合完成各项工作 ； 2. 撰写的报告内容完整、真实, 有体会, 描述符合知识原理； 3. 文章用词准确精炼、结构合理、逻辑性较强。
4	合格	1. 能按规定保证实习活动的时间, 基本上能完成各项工作； 2. 撰写的报告内容较完整、真实, 有体会, 描述符合知识原理； 3. 文章结构较为合理、有一定逻辑性。
5	不合	1. 对实习等实践环节的教学活动走过场；

	格	2. 抄袭别人的成果； 3. 内容空洞、观点含糊、文字表述不清；或存在知识性错误。
--	---	--

（二）《建筑装饰构造实训》课程标准

适用对象：室内设计

制定时间：2022.06

课程代码：

所属专业：建筑室内设计

学 分：1

周学时：18

制定人：彭慧

批准人：冯川萍

一、课程目标

1、知识目标

学会装饰工程中的构造处理和细节处理的表现方法，绘制详细的施工图。

2、能力目标

具有初步绘制施工图的能力，并通过对装饰构造的学习，制定构造处理方案，绘制详细的构造施工图。

3、德育目标

在教学实践中注意培养学生具有工程技术人员科学、缜密、严谨的工作作风和良好的职业道德，并注意激发学生应用现代信息技术的兴趣和开拓创新的职业精神。

二、教学设计

1、课程定位

课程设计实训周，目的是综合所学装饰材料、装饰构造、装饰制图的知识，完成一个装饰部位的构造设计的过程。用以锻炼学生应用所有相关专业知识，检验学生应用和灵活变通的能力，同时在实践教学的实施过程中，提高学生自己的综合职业能力。

2、课程开发

1、围绕学生毕业后在装饰装修行业从事设计工作、监理工作、业务员工作，以实际装修工程为实训教学训练内容，既要保证符合规范又要懂得灵活变通进行构造设计的过程。

2、在实训流程上，以实际基本装饰构造为依据，整个课程教学安排学生进行包括室内设计在内的装饰构造设计不进行训练。使学生专业技能达到一定水平。

3、项目实训教学全过程模拟实际施工项目的活动，将课程内容置于装饰行业的职业岗位实践情境之中，使学生在“做事”中学习知识，积累经验。

3、课程创新：

为了加强该课程的可操作性，在对企业人才需求基本情况进行深入调研和论证的基础上，认真进行了典型工作任务分析，按照职业教育课程开发思路，科学设计学习情境，

认真选取了实训内容。在行业、企业、业内教育专家以及专业教师等组成的专业建设指导委员会及课程组成员的共同参与下，针对岗位及岗位群所需知识，对原有课程进行深入论证和分析，本着“基础知识以必须、够用、兼顾后续发展为度”的原则，课程构建了设计、制定材料用量、制定施工流程、装饰施工等活动情景，实训内容为工作过程取向，教学顺序依照职业的工作过程展开。

4、实训要求：

- 1) 每个学生按照进度要求，按时完成任务，服从指导教师的调度和安排。
- 2) 按规定时间完成设计内容，并交由指导老师进行审核。
- 3) 设计期间，不得做与实训无关的事情。
- 4) 严格遵守相关的规章制度。

三、教学内容

任务情境	实训内容	技能	学时	备注
1. 设计方案阶段	按设计要求，绘制相关的设计方案，掌握需要使用的构造处理知识。	了解施工图的内容，了解相关构造处理方法，以及可灵活变通的做法。	4	
2. 进一步进行详图设计	按设计内容，对设计中的细节进行进一步的构造设计	掌握相关装饰装修构造。	4	
3. 完整绘制装饰构造图	按要求绘制完整构造设计图，并达到施工图的标准。	掌握相关相关装饰构造内容，并了解施工图的要求，按要求完成整套图纸的绘制，	12	

四、课程考核标准

1. 考核内容与方法

方案设计 30%

细节设计 20%

整体考核 50%

五、教材、参考资料

- 1、《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB50210-2001
- 2、《室内装修验收规范》(GB50203-2011)

3、《建筑装饰设计》 吴龙声

4、《建筑装饰构造》 王旭光

(三) 《室内效果图表现实训》课程标准

一) 基本信息

适用对象：室内设计

制定时间：2022.06

课程代码：

所属专业：建筑室内设计

学 分：1

周学时：18

制定人：张卓辉

批准人：冯川萍

二) 课程目标

1、知识目标

学会应用 3DSMAX、VR 来绘制室内效果图。

2、能力目标

具有操作 3DSMAX 与 Vray 的能力。能正确、熟练地应用 3DSMAX 来创建场景、创建灯光及摄影机、赋予材质、渲染场景，具有绘制家居、办公、酒店等室内效果图的能力。

3、德育目标

在教学实践中注意培养学生具有工程技术人员科学、缜密、严谨的工作作风和良好的职业道德，并注意激发学生应用现代信息技术的兴趣和开拓创新的职业精神。

三) 教学设计

1、课程定位

课程设计实训周，目的是综合所学 3DSMAX 与 VR 知识，实际完成一套室内效果图的绘制，最终打印输出图纸。用以锻炼学生应用 3DSMAX 与 VR 绘制室内效果图的方法与技巧，检验学生应用 3DSMAX 与 Vray 软件绘制室内效果图的掌握情况和熟练程度，同时与实践教学的实施过程中，提高学生自己的综合职业能力；以及强化 3DSMAX 与 Vray 使用能力，提高学生从设计构思到制作室内效果图全过程的能力。

2、课程开发

1、围绕学生毕业后在室内设计行业从事绘制效果图工作，以实例室内装饰施工图项目作为实训教学训练内容，既要保证符合规范又要熟练运用软件的绘图功能，提高作图效率。

2、在项目训练流程上，以应用计算机制作效果图的工作流程为依据，整个课程教学安排不同项目进行训练。每个项目体现一个独立的工作任务，但每个工作任务会用到多项技术，每项技术会在不同的项目中多次训练，这样循环反复训练，使学生专业技能达到娴熟水平。

3、项目实训教学全过程模拟企业的经营活动，将课程内容置于设计行业的职业岗位实践情境之中，使学生在“做事”中学习知识，积累经验。

3、课程创新：

为了加强该课程的可操作性，在对企业人才需求基本情况进行深入调研和论证的基础上，认真进行了典型工作任务分析，按照职业教育课程开发思路，科学设计学习情境，认真选取了实训内容。在行业、企业、业内教育专家以及专业教师等组成的专业建设指导委员会及课程组成员的共同参与下，针对岗位及岗位群所需知识，对原有课程进行深入论证和分析，本着“基础知识以必须、够用、兼顾后续发展为度”的原则，课程构建了创建模型、赋予场景材质、创建灯光相机、渲染及 PS 润色为载体的真实职业活动情景，实训内容为工作过程取向，教学顺序依照职业的工作过程展开。

4、实训要求：

- 1) 每个学生按照进度要求，完成当天的任务，服从指导教师的调度和安排。
- 2) 按规定时间在机房进行训练，各班的学生须按指定的机位对号入座，指导教师按座机号登记考勤。
- 3) 上机期间，不得做与实训无关的事情。
- 4) 严格遵守机房的规章制度。

四) 教学内容

(1) 课程学时分配：

任务情境	实训内容	技能	学时	备注
1. 创建场景	二维图形应用 三维物体应用 修改模型 插入模型 调整完善场景模型	掌握二维图形绘制与编辑 掌握三维物体绘制与编辑 掌握 Loft 放样工具的使用 掌握布尔、Edit Mesh、FFD 等修改命令的使用	8	
2. 创建灯光、相机	建立场景灯光 建立场景相机 调整完善场景灯光	掌握 3d Max 灯光的应用 掌握 Vray 灯光的应用 掌握室内灯光布置思路	4	
3. 赋予场景材质	创建场景材质 调整完善场景材质	掌握 3d Max 材质贴图参数及应用 掌握 Vray 材质贴图参数及应用 掌握室内材质编辑与调整	4	
4. 渲染场景	设置渲染参数 调整完善场景渲染 设置高分辨率正式出图	掌握 3d Max 渲染参数的设置 掌握 Vray 渲染参数的设置	2	
5. 效果图后期处理	用 PS 对效果图进行处理	学会效果图后期处理的方法	2	

(2) 学习情境要求：

项目任务	教学内容	学时	实训内容	实训目的要求
------	------	----	------	--------

绘制室内效果图	室内效果图综合实训	一周 20学时	根据给出的建筑装饰方案图，绘制一套一般复杂程度的室内效果图。	熟悉室内效果图的内容与要求，掌握绘制室内效果图的步骤和方法，准确地进行效果图后期处理。
---------	-----------	------------	--------------------------------	---

五) 课程考核标准

1. 考核内容与方法

室内效果图实训结束时，每位学生按要求打印出 A4 效果图 2 张，指导教师根据效果图完成的质量和实训期间的绘图的技能表现（绘图的速度、应用绘图技术的灵活性）综合评定成绩。其中效果图占 60%，过程式考核占 40%。

六) 教材、参考资料

- 1、《3dsMax 实用教程》、电子工业出版社
- 2、《室内效果图教程》、西安交通大学出版社
- 3、实训任务书、指导书。

（四）《居住空间室内设计实训》课程标准

一）基本信息

适用对象：室内设计

制定时间：2022.06

课程代码：

所属专业：建筑室内设计

学 分：1

周学 时：18

制定人：吴桃春

批准人：冯川萍

二）实训目的

实训的目的是提高学生分析问题、解决问题的能力 and 实践能力，课程通过教师讲解演示→学生实践练习→教师辅导→教师点评→学生再练习→学生自评→教师或企业专家测评的完整环节理解掌握室内设计的方法。并能在实践环节中理解和掌握室内设计原理，生活空间设计和公共空间设计的方法，体现出课程的教学实践指导个性化，能力培养项目化的特征。

三）实训任务与目标

1. 实训任务 本专业培养主要就业岗位是室内设计人员或室内设计师，而本课程又是实现这一目标的关键核心课程，围绕“做一个优秀的室内设计人员或室内设计师”的理念，建立这一岗位所应具备的知识、能力，态度，是本课程的任务

2. 实训目标

1、专业能力目标

（1）总体目标：

- 1) 具有专业的沟通与交流能力；
- 2) 能够根据业主要求进行家庭室内装修设计与施工技术指导；
- 3) 能够根据业主要求进行酒店环境室内装修设计与施工技术指导；
- 4) 能够根据业主要求进行商业环境室内装修设计与施工技术指导；
- 5) 能够根据业主要求进行办公环境室内装修设计与施工技术指导。

（2）单项能力目标：

- 1) 能够评价不同风格的室内设计作品优劣；
- 2) 能够与客户进行专业交流与资料收集；
- 3) 具有生活方式设计能力；
- 4) 具有艺术效果设计能力；
- 5) 具有技术保障设计能力；
- 6) 具有整体项目和部分项目设计能力；
- 7) 能够对完整案例作品进行分析，并评价优劣。

2、知识能力目标

（1）室内设计的目的、任务、程序与方法；

- （2）室内设计的内容与表现；
- （3）室内设计的特点及室内形象与风格；
- （4）室内空间与界面设计；

- (5) 室内灯光艺术与照明设计；
- (6) 室内家具设计；
- (7) 室内色彩与材料应用；
- (8) 室内陈设艺术与布局设计；
- (9) 室内绿化设计；
- (10) 住宅室内装饰设计；
- (11) 商业空间装饰设计；
- (12) 办公空间装饰设计；
- (13) 酒店空间装饰设计。

3、社会能力目标

- (1) 培养学生的社会适应性，教育学生树立终身学习理念，提高学习能力；
- (2) 培养诚信品质、敬业精神和责任意识；
- (3) 积极与人协作，沟通和团队建设意识；
- (4) 培养学生的实践能力、创造能力、就业能力和创业能力；
- (5) 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者，严格按照国家法律法规，行业规范服务客户。

四) 实训指导

五) 实训方式及时间安排

1. 实训方式：以学生训练为主，演示为辅助教学，教师进行讲练结合的实训教学。
2. 时间安排

室内设计家装与工装实训时间安排

序号	实训项目	实训任务	实训要求	学时
1	项目设计工作流程实训	任务一：项目设计工作流程与基本要求	加强学生对行业和就业岗位的认知	2
2	项目勘测与分析实训	任务二：公共空间项目设计分析	使学生进一步了解岗位工作任务，熟悉工作环节	2
3	方案设计实训	任务三：家装案例设计 工装案例设计 (二选一)	培养学生家装创意能力、空间组织能力和设计分析处理能力	6
4	设计图纸制作实训	任务五：效果图的制作	重在通过设计实践来培养学生运用所学知识完成岗位工作任务的能力	4
	设计图纸制作实训	任务六： 施工图的制作	重在通过设计实践来培养学生运用所学知识完成岗位工作任务的能力	4
6	汇总整理	任务七：编写案例实训总结	加深实训目的和回顾实训内容	2

合计				20
----	--	--	--	----

六) 实训场地与设施

(一) 实训场地：本课程可选择装饰工程公司或其它商业企业建立校外实训基地

(二) 实训设施

校内外装饰施工室、效果图实训室、测量实训室、手绘实训室等。

七) 实训组织及管理制度

《室内设计家装与工装实训》的组织，是由建筑设计教研室分配实训任务，确定指导教师，由指导教师对班级学生进行分组，各小组学生根据教师指定的项目和任务指导书，完成任务；教学模式主要采用以学生训练为主，演示为辅助教学，教师进行讲练结合的实训教学，本课程的主要教学方法是以任务驱动教学。

管理制度主要有指导教师在班级中指定一名负责人，每天按时打考勤，老师抽查考勤，缺勤 1/3 者成绩不能及格；对于实训成果文件也要分阶段定时定量抽查，工程量的计算按时完成由班级负责人及时收齐交给老师，指导老师给一次成绩；项目实践实训报告完成后由班级负责人及时收齐交给老师，指导老师给一次成绩，实训才能结束。

八) 实训考核与成绩评定

实训成绩按优、良、中、及格、不及格五级评分标准进行评定。成绩记入学生学籍档案。本次实训主要考核学生对家装和工装的了解和实践。因此，实训成绩建议由两部分组成：平时成绩占 50%，可根据平时学习态度、实训进度、考勤等情况评定；作业成绩占 50%，主要根据实训作业综合评定。

（五）《装饰施工技术实训》课程标准

一）基本信息

适用对象：室内设计

制定时间：2022.06

课程代码：

所属专业：建筑室内设计

学 分：1

周学时：18

制定人：彭慧

批准人：冯川萍

一、课程目标

1、知识目标

学会装饰工程施工的某个施工项目施工过程及质量标准验收。

2、能力目标

具有初步绘制施工图的能力，并通过对工程的学习，制定材料表，安排施工过程的初步能力。

3、德育目标

在教学实践中注意培养学生具有工程技术人员科学、缜密、严谨的工作作风和良好的职业道德，并注意激发学生应用现代信息技术的兴趣和开拓创新的职业精神。

二、教学设计

1、课程定位

课程设计实训周，目的是综合所学装饰材料、装饰构造、装饰施工技术的知识，实际完成一个装饰施工工程的过程。用以锻炼学生应用所有相关专业知识，检验学生应用和灵活变通的能力，同时在实践教学的实施过程中，提高学生自己的综合职业能力。

2、课程开发

1、围绕学生毕业后在装饰装修行业从事设计工作、监理工作、业务员工作，以实际装修工程为实训教学训练内容，既要保证符合规范又要懂得运用施工工具完成施工项目的过程。

2、在实训流程上，以实际施工项目施工过程为依据，整个课程教学安排不同进程进行训练。每个项目体现一个团队合作能力，每个工作任务会用到多项技术，使学生专业技能达到一定水平。

3、项目实训教学全过程模拟实际施工项目的活动，将课程内容置于装饰行业的职业岗位实践情境之中，使学生在“做事”中学习知识，积累经验。

3、课程创新：

为了加强该课程的可操作性，在对企业人才需求基本情况进行深入调研和论证的基础上，认真进行了典型工作任务分析，按照职业教育课程开发思路，科学设计学习情境，认真选取了实训内容。在行业、企业、业内教育专家以及专业教师等组成的专业建设指导委员会及课程组成员的共同参与下，针对岗位及岗位群所需知识，对原有课程进行深入论证和分析，本着“基础知识以必须、够用、兼顾后续发展为度”的原则，课程构建了设计、制定材料用量、制定施工流程、装饰施工等活动情景，实训内容为工作过程取向，教学顺序依照职业的工作过程展开。

4、实训要求：

- 1) 每个学生按照进度要求，按时完成任务，服从指导教师的调度和安排。
- 2) 按规定时间在实训基地进行训练，各班的学生须按组成的团队在指定的位置上进行施工操作。
- 3) 施工期间，不得做与实训无关的事情。
- 4) 严格遵守实训基地的规章制度。

三、教学内容

任务情境	实训内容	技能	学时	备注
1. 绘图设计图：	按设计要求，设计需施工操作的方案，并绘制出施工图，标注准确的尺寸和材料	了解施工图的内容，了解相关装饰装修工程项目的施工过程。	4	
2. 制定材料表	按设计内容，制定所需使用的材料表，注明材料名称、规格、数量	掌握相关装饰装修项目的施工过程，了解需使用材料。	2	
3. 装饰装修施工	按材料表领取需要的材料，按施工图进行施工	掌握相关装饰装修工程的施工过程，掌握相关施工机具的使用，并进行施工项目。	14	

四、课程考核标准

1. 考核内容与方法

设计内容 30%

材料表 20%

施工操作 50%

五、教材、参考资料

- 1、《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB50210-2001

- 2、《室内装修验收规范》(GB50203-2011)
- 3、《水电安装施工规范及验收标准》

(六)《建筑装饰预算实训》课程标准

一) 基本信息

适用对象: 室内设计

制定时间: 2022.06

课程代码:

所属专业: 建筑室内设计

学 分: 1

周学时: 18

制定人: 吴桃春

批准人: 冯川萍

二) 实训目的

通过实训使学生熟悉、了解预算定额的原理,掌握预算定额的使用方法,学会工料分析的计算方法,学会定额计价法的工程量计算,判定工程类别,计算工程直接费,利用费用定额计算工程造价,最终完成一份单位土建工程的施工图预算,从而进一步加强对于定额计价法的理解和掌握。

三) 实训任务与目标

1. 实训任务 通过实训,使学生进一步巩固和加深理解预算定额的原理及预算定额的使用方法,系统完整的编制一份单位土建工程预算,并使能够更好的把自己所学专业运用到实践,培养学生独立思考、自己动手解决建筑工程定额计价中常见问题的能力。

2. 实训目标

a. 能力目标

- (1) 具有及时完整收集施工图预算编制的各种依据的能力;
- (2) 具有熟练掌握建筑面积计算规则和工程量计算规则能力;
- (3) 具有熟练掌握一般土建工程施工图预算的编制能力;
- (4) 具有熟练掌握建筑安装工程取费的能力;
- (5) 具有熟练运用预算定额列项并做工料分析的能力;
- (6) 具有熟练掌握工程价差调整的能力;

b. 知识目标

- (1) 理解收集并熟悉施工图预算编制的基础资料意义;
- (2) 掌握施工图预算编制内容,程序及方法;
- (3) 掌握建筑面积计算规划及工程量计算规则;
- (4) 掌握工料分析及工程项目列项;
- (5) 掌握建筑安装工程费用构成内容及取费程序;
- (6) 熟悉预算定额的组成、内容及意义;

c. 素质目标

- (1) 培养辩证思维的能力;
- (2) 具有严谨的工作作风和敬业爱岗的工作态度;

(3) 遵纪守法，自觉遵守职业道德和行业规范；

(4) 培养学生树立严谨、认真、刻苦的学习态度，科学求真务实的工作作风。

四) 实训指导

五) 实训方式及时间安排

1. 实训方式：以学生训练为主，演示为辅助教学，教师进行讲练结合的实训教学。

2. 时间安排

清单计价综合实训时间安排

序号	实训项目	实训任务	实训要求	学时
1	建筑面积的计算	任务一：计算建筑面积	完成建筑面积的计算	2
2	装饰工程消耗量定额	任务二：分部分项工程工程量计算	完成装饰工程消耗量定额计算	4
3	套单价、计算工程直接费	任务三：列项、套价，计算工程直接费	完成项目的列项，计算工程直接费	2
4	工料分析	任务四：给定项目做出工料分析	完成工料分析	4
5	价差调整	任务五：给定人工、材料、机械市场价格计算价差调整	完成价差调整	2
	综合取费	任务六：计算装饰工程单位工程造价	完成装饰工程造价的计算	4
6	汇总整理	任务七：编写编制说明、预算封皮，整理出一份完整的施工图预算	完成编制说明的编写、填写预算封皮、整理完成一份单位工程施工图预算	2
合计				20

六) 实训场地与设备

(一) 实训场地：装饰工程实训室

(二) 设备：施工图纸，施工验收规范，质量验收规范，国家颁布的标准图集，《2008 国家工程量清单计价规范》，《2010 广东省工程量清单计价规范》，广联达软件教程及广联达安装工程软件一套。

七) 实训组织及管理制度

《装饰工程预算实训》的组织，是由建筑设计教研室分配实训任务，确定指导教师，由指导教师对班级学生进行分组，各小组学生根据教师指定的图纸和任务指导书，完成任务；教学模式主要采用以学生训练为主，演示为辅助教学，教师进行讲练结合的实训教学，本课程的主要教学方法是以任务驱动教学。

管理制度主要有指导教师任班级中指定一名负责人，每天按时打考勤，老师抽查考勤，缺勤 1/3 者成绩不能及格；对于实训成果文件也要分阶段定时定量抽查，工程量的计算按时完成由班级负责人及时收齐交给老师，指导老师给一次成绩；套用地区单位估价表完成后由班级负责人及时收齐交给老师，指导老师给一次成绩；价差调整和取费、工料分析可以分别作为一个抽查阶段，直到在规定的时间内，一份完整的装饰工程施工图预算全部完成，实训才能结束。

八) 实训考核与成绩评定

实训成绩按优、良、中、及格、不及格五级评分标准进行评定。成绩记入学生学籍档案。本次实训主要考核学生对工程概预算的掌握程度及编制单位工程施工图预算的能力。因此，实训成绩建议由两部分组成：平时成绩占 50%，可根据平时学习态度、实训进度、考勤等情况评定；作业成绩占 50%，主要根据实训作业综合评定。

（七）《手绘快题设计实训》课程标准

一）基本信息

适用对象：室内设计

制定时间：2022.06

课程代码：

所属专业：建筑室内设计

学 分：1

周学时：18

制定人：冯惠

批准人：冯川萍

二）课程的目标

1. 实习（训）目的、任务

掌握室内手绘快题设计表现效果图制作流程。

2. 实习（训）基本要求

（1）知识与能力要求

突出技能培养，采用“案例（任务驱动）教学 —— 项目实训 —— 课程设计”的教学模式，实现了由知识获取到能力培养的转变，达到了课程教学的目的。能熟练运用手绘表现完成景观空间效果图的绘制；具备一定的动手能力，培养学生发现问题解决问题的能力。并能够与其它相关课程融会贯通。

（2）实习（训）过程要求

1、实训期间学生必须严格遵守实验室规章制度，不得迟到、早退和缺席，缺课节数达三分之一以上者，实训成绩按不及格处理。

2、学会收集资料、整理相关素材、确定主题等。

3、在实训过程中学生既要虚心接受老师的指导，又要充分发挥主观能动性、独立思考、努力钻研、勤于实践、勇于创新。

4、在设计过程中，要严格要求自己，树立严密、严谨的科学态度、必须按时、保质、保量完成实训任务。要求独立完成规定的实训内容、不得弄虚作假、不准抄袭或拷贝他人的图像处理结果和设计作品。

三）实训方式及时间安排

序号	实训项目	要求	课时分配
1	实训准备	(1) 下达实训任务； (2) 确定实训选题；	2

		(3) 准备素材	
2	室内设计 总平面图表现	要求作品有明确的主题，体现自己的风格，能够根据主题进行合理选材，合理布局，合理搭配颜色，有创意，对所学知识能学以致用，对临时出现的问题能自主解决，对岗位目标明确、职责清晰；培养学生的团队合作精神；提高学生以最快速度适应岗位要求	4
3	室内设计 剖面表现	有图形创意和色彩构成基础。注重实用和创新的特色！ 了解施工具体细节并严谨展现设计	4
4	室内设计 效果图表现	界面美观大方，主题鲜明，空间透视合理的基本功，能以创意与强烈的视觉表现力展示设计的理念。	4
5	综合排版 表现	要求有创意和冲击力，有对精彩的文案设计能力，能够展现企业的产品、文化、理念，有非常实效的营销能力，具有强烈的视觉冲击力。	2
6	编写课程 设计报告 文档，进 行答辩	编写实训报告，用半天多时间汇报演讲方案（根据班级人数多少确定）。汇报中要回答三个以上设计中的常见问题，书写规范化的课程设计报告	4

四) 实训场地与设备

(一) 实训场地：校内、校外实训场所

(二) 设备：机房，展板等。

五) 实训组织及管理制度

《手绘快题设计实训》的组织，是由建筑室内设计教研室分配实训任务，确定指导教师，由指导教师对班级学生进行分组，各小组学生根据教师的任务指导书，完成任务；教学模式主要采用以学生自己操作训练为主，演示为辅助教学，教师进行讲练结合的实训教学，本课程的主要教学方法是以任务驱动教学。

管理制度主要由指导教师在班级中指定一名负责人，每天按时考勤，老师抽查考勤，缺勤 1/3 者成绩不能及格；对于实训成果文件分阶段检查，全部实训项目完成后，每个学生完成提交实训报告，实训才能结束。

六) 实训考核与成绩评定

实训成绩按优、良、中、及格、不及格五级评分标准进行评定。成绩记入学生学籍档案。本次实训主要考核学生对园林植物的栽培与管理的动手操作能力。

因此，实训成绩建议由两部分组成：平时成绩占 50%，可根据平时学习态度、实训进度、考勤等情况评定；作业成绩占 50%，主要根据实训作业综合评定。

(八) 《公共空间室内设计》 实训课程标准

一) 基本信息

适用对象: 室内设计

制定时间: 2022.06

课程代码:

所属专业: 建筑室内设计

学 分: 1

周学时: 18

制定人: 刘松霖

批准人: 冯川萍

二、课程的目标

1、总目标

通过对公共空间设计的实训学习, 熟练掌握公共空间设计的方法、程序、及设计表达能力。同时以设计项目引导和任务驱动的案例实训, 熟悉领会公共空间装修设计材料、工艺、管理、预算、施工综合项目策划、设计与运作能力。

2、知识目标

(1)、学习公共空间设计思维方式, 熟练运用图形思维技巧, 解决公共空间范畴的工程项目的的设计内容及程序。

(2)、通过公共空间设计课程学习, 掌握室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及对于设计原理熟练运用的能力。

(3)、通过公共空间课程项目化学习, 逐步培养学生设计项目管理、设计团队协作、设计工作沟通的能力。

三、小组项目完成内容

项目完成度成绩为整个小组在项目实施中的表现, 包括原始材料、成果。

学生成果包括:

- (1) 项目设计任务一份 (每人 1 篇)
- (2) 实训总结 (每人 1 份)
- (3) 技能考核表格 (每人 1 份)
- (4) 过程资料 (记录计算表格) (每组 1 套)
- (4) 室内效果图成果一套 (每组 1 套)

成果装订要求:

- (1) 封面

(2) 目录

(3) 主材料

二、个人技能考核成绩

个人技能考核包括公共空间室内设计考核，考核标准以公共空间室内设计实训技能考核相应项目要求为准。（如果有考核项目的表格请加入）

(一) 优秀 (90~100分)

1. 全面完成学习任务，能够灵活运用公共空间室内设计的原理。合理利用相关资料进行公共空间室内设计训练。结合公共空间室内设计原理分析，达到好的效果。

2. 学习态度认真，遵守纪律好，虚心好学，肯钻研。学习中仅有个别的非原则性缺点和错误，经指出后，能立即纠正，也可评为“优秀”。

3. 作业清楚整洁，完全符合作业标准。

(二) 良好 (80~89分)

1. 全面完成学习任务，能够正确运用公共空间室内设计的原理，较合理利用相关资料进行公共空间室内设计训练，达到较好的效果

2. 学习态度较认真，遵守纪律较好，一些非原则性缺点和错误，经提示能及时调整，表明较好地掌握了素描理论知识亦可为“良好”。

3. 作业较清楚整洁，符合作业标准。

(三) 中等 (70~79分)

1. 全面完成学习任务，掌握公共空间室内设计的原理，能够运用相关材料进行公共空间室内设计训练，能达到一定的效果。

2. 学习态度较主动，遵守纪律也较好，掌握了一定的公共空间室内设计有关理论知识。

3. 作业按时完成，质量一般。

(四) 及格 (60~69分)

1. 基本上完成了学习任务。

2. 掌握了主要的公共空间室内设计有关理论知识。

3. 不按时完成实训作业，学习态度、作业完成质量一般。

(五) 不及格 (59分以下)

有下列情况之一者评为不及格：

1. 未完成教学要求，未掌握公共空间室内设计的理论，实训质量差。
2. 弄虚作假、伪造作业，有严重抄袭行为者。

三、平时成绩

平时成绩主要是出勤率和迟到早退情况。

四、实训日志、实训总结（有相关的格式请加入）

(九) 《建筑室内设计专业毕业设计》课程标准

一) 基本信息

适用对象: 室内设计

制定时间: 2022.06

课程代码:

所属专业: 建筑室内设计

学 分: 8

学 时: 18

制定人: 张卓辉

批准人: 冯川萍

二、课程的目标

1、专业能力目标

通过毕业设计,复习和巩固所学的各科知识,培养学生综合运用所学理论知识和专业技能的能力。通过毕业论文的编写,加深学生对专业性理论知识的认识和理解,培养学生综合运用理论知识和专业技能的能力,提高学生的认识、分析、研究、解决实际问题的能力,为毕业后从事设计、施工、管理等工作岗位打下坚实基础。

2、方法能力目标

(1) 通过毕业设计更加巩固专业设计技能。

(2) 通过适当的市场调研,进行家居设计、办公空间设计、娱乐空间设计三个方向的毕业设计。

(3) 为了提高毕业设计的整体效果和质量,毕业设计除了绘制施工图之外,还要求结合图纸,选出合理角度做出室内效果图。

3、素质能力目标

(1) 通过毕业设计使学生能够在设计审美能力上再次超越。

(2) 通过毕业设计,锻炼提高学生的创造性思维和动手制作能力。

(3) 提高学生团结协作、和谐共处、共同完成任务的能力。

(4) 使学生树立健康设计、绿色设计的概念,为人类可持续发展设计出合理的毕业设计作品。

4、社会能力目标

(1) 装饰工程项目设计控制;

(2) 装饰工程项目材料控制;

(3) 装饰工程项目施工控制;

(4) 装饰工程项目施工工种交叉穿插调配;

(5) 装饰工程项目施工管理能力

(6) 团队协作能力

三、整体教学设计思路

1、课程定位

《毕业设计》是建筑室内设计专业的一门综合实践课程。在培养方案中占有重要地位，是整个教学过程的最后一个环节。通过本课程的训练，可以展示、总结学生在校期间的专业学习效果，也可以为学生下一步就业打下坚实基础。本课程除综合程度很高外，实践性要求很高，通过毕业论文的编写，加深学生对专业性理论知识的认识和理解，培养学生综合运用理论知识和专业技能的能力，提高学生的认识、分析、研究、解决实际问题的能力，为以后适应室内设计的工作岗位打下坚实基础。

2、课程开发思路

（一）课程改革

根据当前建设市场和高职教育人才培养模式改革的需要，为充分体现“校企合作，工学结合”的高职教育新理念，实施基于工作过程的项目导向课程建设，开展“教学做”一体化教学，以学生为中心，对《建筑室内设计专业毕业设计（论文）》课程进行了全面的改革。

教改方向：在教学设计中，提倡“自主、探索、合作”的学习方式，逐步改变以教师为中心、课堂为中心、书本为中心的局面，采用与工作岗位接轨来促进学生创新意识和实践能力的提高，以实现学生就业的无缝对接。

大纲修订：在每年的专业教学计划和课程大纲修订过程中，我们十分重视各课程间的整合、充分考虑核心课程、核心技能，合理设计实训、实训及实习等关键环节。《建筑室内设计专业毕业设计（论文）》被列为建筑室内设计专业综合实训课程，共9周，设计课题的选取关系到达到学校教育与社会岗位的无缝对接。

（二）课程内容

《建筑室内设计专业毕业设计（论文）》是建筑室内设计专业的一门专业综合实践课，通过综合实训，使学生能掌握大学三年相关课程的基本理论、基本知识，基本技能，巩固、熟练所学知识，为了更好与社会行业接轨，培养适需对路的人才，需要对教学内容进行调整与设计。

1. 内容调整：依据本毕业设计在人才培养过程中的地位和作用，进行课程整合及设计内容改革。设计内容在确保先进性、实用性前提下，积极整合与调整课程实训内容，让学生自己按将来可能从事的工作进行选题，并编写选题表，申明选题的理由。

2. 自编综合实训教材，按不同选题分中分别编写毕业设计任务书和指导书

3. 教学环节：理论教学与实践教学并重，紧紧把握理论教学和实践教学的各个环节，在理论教学中培养学生够用的基础知识；在实践教学中培养学生的独立思考能力和创新能力；注重学科间的交叉性，将测量学科与工程制图、建筑施工技术等学科有机结合，并及时把学科最新发展成果和教改教研成果引入到教学中。

本实训有完整的任务书和指导书；采用了自编教材；还编写了可参考的具体指导意见；建议学生把毕业设计和毕业实习联系起来，把真正的岗位能力要求带到毕业设计中消化。

（三）课程目标

1、选择课题、确立设计主题、风格，对设计项目提出问题，并建立解决问题的方法，作空间组织和分隔、平面布置草图等，查阅设计规范、资料。

2、完成方案构思，决定所做课题的总体方案设计，并画出相应的效果图及平面、立面图，文字说明等，同时完成扼要的设计说明和造价概算。

3、完成由总体方案及效果图所决定的重点部分的施工图设计，以上所选部分要求做到：定位、定形、定尺寸、定材料、定制做方法等。

4、重点：对于设计过程中的原始草图、创意构思、工作思路应随时注意保存；各种规范应针对设计内容主动去查阅；所用材料最好要有小样。

四、教学内容

1.课时分配

序号	毕业设计项目	毕业设计内容	参考学时		
			理论	实践	理实一体
1	毕业设计选题及计划	毕业设计意义		1	
		设计范围及要求		2	
		资料收集		2	
2	市场调查	制定调查项目和内容		2	
		市场调查		5	
		调查结果汇总			3
3	设计制作	作品赏析	10		120
		设计制作		90	
		比较修改		20	
4	分期检查辅导	检查辅导			20
		完善修改			
		绘制综合类组合体			5
5	毕业设计修改完善	根据老师指导情况结合自己的思路进行完善修改			12
		参考相关设计作品，反复修改完善			4
6	毕业答辩	答辩准备			4
		答辩			
		答辩总结			
合 计			10	170	180

2. 毕业设计项目描述

毕业设计项目一	毕业设计选题及计划	课时数	5
项目目标	讲授毕业设计的方向、内容、意义、具体安排；学生根据自身情况选择合适的设计方向；要求学生上网搜集其他院校优秀的毕业设计作品。		
项目内容	环境艺术类设计（室内设计）。		
教、学、做内容安排	教师在课堂上讲授毕业设计的方向、内容、意义、并对时间做具体安排； 共同讨论有关问题。		
教学方法和建议	课堂讲授、范例分析。		
教学条件要求	一体化教室。		
毕业设计项目二	市场调查	课时数	10
项目目标	了解环境艺术设计在实际应用中的规范要求。		
项目内容	学生根据选题方向进行市场调查，范围原则上在济源本地，要求调查内容详实、准确，对毕业设计有较大的参考价值。		
教、学、做内容安排	教师在课堂上讲授对市场调查收集内容的整理； 学生进行内容的分析整理； 共同讨论有关问题。		
教学方法和建议	课堂讲授、范例分析。		
教学条件要求	一体化教室。		
毕业设计项目三	设计制作	课时数	120
项目目标	对资料进行分析，根据选题进行设计，最终调整完成。		
项目内容	毕业设计制作阶段，安排学生集中或分散进行，也可以边实习边做毕业设计，有问题随时和指导教师联系。 在设计制作阶段，对前期的设计构思可以进一步完善，一般情况下不要重新选题目或方向。如果情况特殊，应和指导教师结合，同意后方可进行改动。		
教、学、做内容安排	教师在课堂上讲授在设计中要注意哪些原则，突出哪些重点； 学生进行设计； 共同讨论有关问题。		
教学方法和建议	课堂讲授、范例分析。		
教学条件要求	一体化教室。		
毕业设计项目四	分期检查辅导	课时数	25

项目目标	分类、逐个给同学们进行辅导，让同学们对设计进行完善。		
项目内容	整体的统一性，审美性，完整性，专业性。		
教、学、做内容安排	教师分别、逐个给同学们进行辅导，让同学们对设计进行完善； 学生进行设计调整、完成； 共同讨论有关问题。		
教学方法和建议	课堂讲授、范例分析。		
教学条件要求	一体化教室。		
毕业设计项目五	毕业设计修改完善	课时数	16
项目目标	学生根据指导老师所提建议完善自己的设计。		
项目内容	根据老师指导情况结合自己的思路进行完善修改； 参考相关设计作品，反复修改完善；		
教、学、做内容安排	教师在课堂上给每一位同学提出修改意见； 学生以指导老师所提建议进行修改； 共同讨论有关问题。		
教学方法和建议	课堂讲授、范例分析。		
教学条件要求	一体化教室。		
毕业设计项目六	毕业答辩	课时数	4
项目目标	对自己的设计进行陈述，回答老师的提问。		
项目内容	毕业设计的最后阶段是毕业答辩，学生对自己的作品进行展示， 并作简要总结和思路阐述，以及回答专业教师提出的相关问题。 答辩过程应有利于学生的整体提高，长远学习发展及学生就业。		
教、学、做内容安排	答辩教师对答辩学生的陈述和回答进行评价。		
教学方法和建议	答辩教师对答辩学生的设计提出建议		
教学条件要求	一体化教室。		

五) 课程考核标准

(一) 设计内容要求

按选题完成设计任务：

给定项目的室内设计（要求用 CAD 绘制施工图、3D 绘制效果图）

(二) 毕业设计提交资料要求

毕业设计完成后，需提供用 A3 纸打印的施工图 1 份，效果图 2 份，储存所有文件的光

盘 1 个（可进行演示）。

（1）既要尊重老师的指导，又要注意发挥自己的主观能动性，培养自己分析问题、解决问题，提高毕业设计的水平；

（2）按时、独立完成指导老师规定的工作任务，不弄虚作假，不伪造数据，不抄袭和剽窃他人成果，违者毕业设计按不及格处理，并按学生管理条例进行处分。

（3）毕业论文的图纸、计算书、说明书等相关材料必须符合规范要求（论文、设计中的单位、符号应符合国家标准，格式按学院教务处的统一标准），否则不得参加答辩。

（4）毕业论文成果、资料等文本和电子文档资料在答辩前交指导老师收存，毕业论文（设计）成果经指导老师同意可公开发表或申请专利。

（三）答辩资格

（1）按毕业设计任务书要求完成所有设计内容，经论文评审组评审及格以上。

（2）毕业论文（设计）、图纸、计算书等相关材料必须符合规范化要求（论文、设计中采用的单位、符号应符合国家标准），否则不得参加答辩。

（3）学生按计划独立完成毕业设计（论文）后，经专业毕业设计（论文）审查小组通过、指导教师评阅、系主任批准，方获得参加答辩资格。

（四）答辩准备

打印所有图纸，并备好写三份以上简要的设计说明

（五）答辩程序

（1）委员会主任宣布答辩开始，介绍委员会成员宣布注意事项。

（2）执行主席宣布学生答辩开始及设计题目。

（3）学生做简明扼要的设计报告，所完成的设计内容、论述所采用的方案、技术措施，技术经济的合理性以及本人对某些专题的见解和创新。

（4）答辩开始，学生回答各委员提出的问题。

（六）答辩要求

（1）每位毕业生答辩时采用挂图（A2 号图纸或更大），张数自定

（2）答辩会场保持安静和庄严的气氛，旁听人员不得随意走动和交谈。

（3）答辩学生要有礼貌，听完和听清问题后再做回答。

（4）每个同学做设计报告不能超过 15 分钟，总时间控制在 25—30 分钟。

（七）成绩评定程序：

（1）初评成绩（30%）

指导教师根据学生在毕业设计期间，平时工作与中期检查、设计质量水平，参考成绩评定标准评定初评成绩。

（2）交叉评阅成绩（50%）

学生毕业设计经由指导教师审阅后，在答辩前一周交本专业毕业设计答辩委员会，由

答辩委员会指定教师进行交叉评阅，必要时也可聘请校外相关专业人员为交叉评阅教师。评阅教师认真评阅后，根据学生平时工作与中期检查、设计质量水平，写出评阅意见，并参考成绩评定标准给出成绩。

(3) 答辩成绩 (20%)

答辩工作由答辩委员会主持进行。答辩委员会的组成要有专业课和技术基础课教师参加。答辩委员会可决定成立若干答辩小组负责小组答辩工作。答辩小组的成员为 3~5 人，由具有副高以上职称教师担任组长，每组答辩的学生一般不少于 10 人。

(八) 成绩评定标准：

毕业论文的成绩按优秀、良好、中等、及格与不及格五级评定。评定设计成绩应坚持实事求是的原则，按标准评定。优秀论文的数量应控制在 15%~20%之间，最高不得超过 20%。毕业设计成绩由各系[部]主管领导审核，统一汇总交学院教务处学籍管理部门。

六、教材、参考资料

1、建筑装饰工程方面的法律、法规。

建筑装饰工程方面的法律、法规具体包括三个层次：

- 1) 国家颁布的有关法律、法规和政策；
- 2) 工程所在地或所属部门颁布的工程建设相关法律、法规、规定和政策；
- 3) 工程建设的各种标准、规范。

2、政府批准的工程建设文件

包括政府建设主管部门批准的可行性研究报告，立项批文以及政府规划部门确定的规划条件、消防条件、环境保护要求、市政管理规定等。

3、建设室内设计合同

4、其他建设工程合同

5、室内设计大纲

6、某项目图纸一份

(十) 《建筑室内设计专业顶岗实习》课程标准

一) 基本信息

适用对象：室内设计

制定时间：2022.06

课程代码：

所属专业：建筑室内设计

学 分：24

周学时：18

制定人：张卓辉

批准人：冯川萍

二、课程的目标

1、专业能力目标

岗前实训是在学生系统地学完本专业基础理论知识，完成课堂练习、实习、课程设计等一系列实践性教学环节后进行的一次岗前实训。是理论联系实际，运用所学知识解决实际问题，巩固与扩大知识范围的重要实践性教学环节。通过岗前实训，学生应明确设计公司设计师的职责范围，明确各施工管理岗位的工作职责、内容。熟练掌握室内设计的设计、监理或施工企业一个岗位的工作内容。把学校所学理论知识与实际更好地结合起来，提高解决实际问题的能力，为毕业后从事实际工作奠定良好基础。

2、方法能力目标

- (1) 通过顶岗实习更加巩固专业设计技能。
- (2) 通过适当的市场调研，进行家居设计、办公空间设计、娱乐空间设计三个方向的设计、监理或施工顶岗实习。

3、素质能力目标

- (1) 通过顶岗实习使学生能够在设计审美能力上再次超越。
- (2) 通过顶岗实习，锻炼提高学生的创造性思维和动手制作能力。
- (3) 提高学生团结协作、和谐共处、共同完成任务的能力。
- (4) 使学生树立健康设计、绿色设计的概念，为人类可持续发展设计出合理的设计作品。

4、社会能力目标

- (1) 室内设计工程项目设计控制；
- (2) 室内设计工程项目材料控制；
- (3) 室内设计工程项目施工控制；
- (4) 室内设计工程项目施工工种交叉穿插调配；
- (5) 室内设计工程项目施工管理能力
- (6) 团队协作能力

三、整体教学设计思路

1、课程定位

《顶岗实习》是建筑室内设计专业的一门综合实践课程。在培养方案中占有重要地位，是整个教学过程的最后一个环节。通过本课程的训练，可以展示、总结学生在校期间的专业学习效果，也可以为学生下一步就业打下坚实基础。本课程除综合程度很高外，实践性要求很高，通过顶岗实习，加深学生对专业性理论知识的认识和理解，培养学生综合运用理论知识和专业技能的能力，提高学生的认识、分析、研究、解决实际问题的能力，为以后适应室内设计的工作岗位打下坚实基础。

2、课程开发思路

（一）课程改革

根据当前建设市场和高职教育人才培养模式改革的需要，为充分体现“校企合作，工学结合”的高职教育新理念，实施基于工作过程的项目导向课程建设，开展“教学做”一体化教学，以学生为中心，对《建筑室内设计专业顶岗实习》课程进行了全面的改革。

教改方向：在教学设计中，提倡“自主、探索、合作”的学习方式，逐步改变以教师为中心、课堂为中心、书本为中心的局面，采用与工作岗位接轨来促进学生创新意识和实践能力的提高，以实现学生就业的无缝对接。

大纲修订：在每年的专业教学计划和课程大纲修订过程中，我们十分重视各课程间的整合、充分考虑核心课程、核心技能，合理设计实训、实训及实习等关键环节。《建筑室内设计专业顶岗实习》被列为建筑室内设计专业综合实训课程，共 20 周，顶岗实习的顺利进行关系到学校教育与社会岗位的无缝对接。

（二）课程内容

《建筑室内设计专业顶岗实习》是建筑室内设计专业的一门专业综合实践课，通过综合实训，使学生能掌握大学三年相关课程的基本理论、基本知识，基本技能，巩固、熟练所学知识，为了更好与社会行业接轨，培养适需对路的人才，需要对教学内容进行调整与设计。

1. 内容调整：依据本顶岗实习在人才培养过程中的地位和作用，进行课程整合及实习内容改革。实习内容在确保先进性、实用性前提下，积极整合与调整课程实训内容，让学生自己按将来可能从事的工作进行选题，并编写选题表，申明选题的理由。

2. 自编综合实训教材，按不同选题分中分别编写顶岗实习任务书和指导书

3. 教学环节：理论教学与实践教学并重，紧紧把握理论教学和实践教学的各个环节，在理论教学中培养学生够用的基础知识；在实践教学培养学生的独立思考能力和创新能力；注重学科间的交叉性，将测量学科与工程制图、建筑施工技术等学科有机结合，并及时把学科最新发展成果和教改教研成果引入到教学中。

本实习有完整的任务书和指导书；采用了自编教材；还编写了可参考的具体指导意见；建议学生把毕业设计和毕业实习联系起来，把真正的设计要求带到岗位中消化。

（三）课程目标

学生将专业教学内容有机渗透到顶岗实习中，以准员工的身份参与实习企业的生产、管理与服务。鼓励学生结合岗位，针对在企业生产、管理技能要求，跟踪最新的理论、技术、工艺、流程的发展进行各个环节的实战演练，提高学生的综合素质和可持续发展的能力。

四、教学内容

1、学时分配

(1) 表一

任务	试 验 内 容		总学时数	实训学时	综合实训周数
任务 1 毕业顶岗实习	情境 1: 毕业顶岗实习	学生必须掌握相关职业岗位所要求实际问题的分析和解决能力,在顶岗实习的基础上实现学生与就业岗位的零距离对接.使学生能够完全胜任职业岗位的要求和专业拓展的需要	20 周	20 周	20 周
备注		必须按要求完成			
		小计			20 周
		合计	20 周		

(2) 表二

学习情境名称		子学习情境 1	子学习情境 2	子学习情境 3	子学习情境 4	子学习情境 5	学时分配
任务 1 毕业顶岗实习	情境 1 毕业顶岗实习	进行企业学习企业文化、学习岗位要求、了解工作岗位、熟悉企业	结合专业安排完成本专业的该实习项目的基本专业技能	根据要求按时完成顶岗实习手册	按时上交实习手册		20 周

		工作纪 律、工作 规范、 人际沟通 技巧、 实际体验 工作岗位					
	20周	4周	12周	3周	1周		
备注	必须按要求完成						
合计	20周						

2、教学设计

任务编号	学习情境	子情境	拟实现的能力目标	相关支撑知识	教学环境及设备	教学说明(内容、方法、手段、步骤、结果)
任务1 毕业顶岗 实习	情境1: 毕业顶岗 实习	毕业顶岗实习	以准员工的身份参与实习企业的设计、管理、施工与服务。针对在企业设计、管理、施工与服务要求,跟踪最新的理论、技术、工艺、流程的发展进行各个环节的实战演练	设计规范、施工管理、施工等技术、工艺、流程	校外实习基地 校企合作单位	理论联系实际,运用所学知识解决实际问题
备注	必须按要求完成					

说明: 1、可以以一个学习情境或者一个学习单元进行设计;

2、如果有子情境,应该按子情境进行设计。

五、课程考核标准

(一) 实习要求:

1.采用学生自主联系实习单位的形式。

2.实习单位原则上要求到与本专业相关的设计企业、设计公司、房地产公司、等,如学生联系到就业单位,可在其就业单位实习,不受上述限制。

3.注意收集积累生产设计所需的资料，生产设计不可间断。

4.实习期间要求每位同学每天撰写实习周记，最后根据实习情况，理论联系实习，撰写一篇生产实习报告，题目自拟，字数要求在3000字左右。实习结束交实习报告。

(二) 实习提交资料要求

1、学生找到实习单位或施工工地后，及时电话与班主任以及指导老师联系，告之详细地址及联系方式。

2、学生在顶岗实习单位应服从该单位的安排和管理，遵守顶岗实习单位的劳动纪律和规章制度，切实注意实习安全，防止一切事故发生；

3、学生在顶岗实习单位应严格保守机密，对查阅的凭证、报表、图纸等经济技术资料应妥善保管，不得遗失及外漏；

4、学生应按照顶岗实习的内容，搜集相关资料，如实记好实习日记，完成顶岗实习报告的撰写任务。实习结束返校后应交取如下材料：

(1) 顶岗实习手册一本（内含实习周记、实习报告、实习单位签章的顶岗实习鉴定）

1)、实习周记

实习周记是检查学生实习情况的一个重要方面，学生务必每天如实工整地做好记录，返校后交指导老师检查并作为考核实习成绩的依据之一。实习周记主要包括：①每天的工作内容和完成情况、观察学习的结果以及收集的资料、图表数据等；②遇到的问题以及解决问题的方法和得到的经验教训；③记录参加的各种工作例会、交底会议、总结会议等内容和自己的心得体会。

2)、实习报告

实习报告是学生整个实习期间的工作总结和全面汇报，是实习成绩考核的主要依据。它反映了学生实习的内容和质量，通过学生的实习报告也能反映学生归纳、整理、分析和阐述问题的能力。实习报告的内容主要包括：①参与设计的工程概况和背景资料；②实习内容及其要求完成的情况；③实习的收获和体会；④实习期间完成的成果，如专题调查报告，室内设计、造价编制、作业计划等资料。

3)、实习单位的考核鉴定

主要对学生在实习期间出勤情况，实习表现，态度以及工作能力等方面进行考核鉴定，并加盖公章。

(2) 在实习期间参与并搜集的室内设计资料、室内设计施工实施细则、工作总结等资料。

(三) 成绩评定方法

1、评定方法

根据学生的实习表现、实习记录、实习报告，由实习指导教师评定每人实习成绩，实习成绩分为优、良、中、及格、不及格五个等级。

2、实习成绩包括的内容

(1) 实习单位的评价[见单位鉴定并盖有实习单位公章的《建筑工程学院学生顶岗实习鉴定表》(40分)；

(2) 实习周记(20分)；

(3)、字数不少于3000字的顶岗实习报告一份(40分)

每人写一份实习报告，要求学生在实习期间酝酿、构思，实习结束后上交。实习报告应重点反映学生在实习过程中所获得知识和实习期间的深层次体会。

六、教材、参考资料

1、建筑室内设计工程方面的法律、法规。

建筑室内设计工程方面的法律、法规具体包括三个层次：

1) 国家颁布的有关法律、法规和政策；

2) 工程所在地或所属部门颁布的工程建设相关飞法律、法规、规定和政策；

3) 工程建设的各种标准、规范。

2、政府批准的工程建设文件

包括政府建设主管部门批准的可行性研究报告，立项批文以及政府规划部门确定的规划条件、消防条件、环境保护要求、市政管理规定等。

6、建设室内设计合同

7、其他建设工程合同

8、室内设计大纲

6、某项目图纸一份