

2023 年
广东省高职教育教学
改革研究与实践项目
申报书

项目名称：课程思政下高职美育“一核心、四支撑、六驱动”贯通式发展路径的探索与实践

主持人：_____谭余娟_____ (签章)

推荐学校：_____茂名职业技术学院_____ (盖章)

所在单位¹：_____ (盖章)

手机号码：_____13428187308_____

电子邮箱：_____240200048@qq.com_____

广东省教育厅 制

申请者的承诺与成果使用授权

¹ 主持人如为校外兼职教师，应填写所在单位；其他人员，不用填写所在单位。

本人自愿申报广东省高职教育教学改革研究与实践项目，认可所填写的《广东省高职教育教学改革研究与实践项目申报书》（以下简称《申报书》）为有约束力的协议，并承诺对所填写的《申报书》所涉及各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。课题申请如获准立项，在研究工作中，接受广东省教育厅或其授权（委托）单位、以及本人所在单位的管理，并对以下约定信守承诺：

1. 遵守相关法律法规。遵守我国著作权法和专利法等相关法律法规；遵守我国政府签署加入的相关国际知识产权规定。

2. 遵循学术研究的基本规范，恪守学术道德，维护学术尊严。研究过程真实，不得以任何方式抄袭、剽窃或侵吞他人学术成果，杜绝伪注、伪造、篡改文献和数据等学术不端行为；成果真实，不重复发表研究成果；维护社会公共利益，维护广东省高职教育教学改革研究与实践项目的声誉和公信力，不以项目名义牟取不当利益。

3. 遵守广东省高职教育教学改革研究与实践项目有关管理规定以及广东省财务规章制度。

4. 凡因项目内容、成果或研究过程引起的法律、学术、产权或经费使用问题引起的纠纷，责任由相应的项目研究人员承担。

5. 项目立项未获得资助或获得批准的资助经费低于申请的资助经费时，同意承担项目并按申报预期完成研究任务。

6. 不属于以下情况之一：（1）申报项目为与教改无关的教育教学理论研究项目；（2）申报的项目已获同一级别省级教育科学研究项目立项；（3）本人主持的省高职教改项目尚未结题。

7. 同意广东省教育厅或其授权（委托）单位有权基于公益需要公布、使用、宣传《项目申请·评审书》内容及相关成果。

项目主持人（签章）： 谭余娟

2023年7月10日

一、简表

项目 简 况	项目名称	课程思政下高职美育“一核心、四支撑、六驱动”贯通式发展路径的探索与实践					
	项目主持人身份 ²	<input type="checkbox"/> 校级领导 <input type="checkbox"/> 中层干部 <input type="checkbox"/> 青年教师 <input checked="" type="checkbox"/> 一线教学管理人员 <input type="checkbox"/> 普通教师 <input type="checkbox"/> 校外兼职教师 <input type="checkbox"/> 其他人员					
	起止年月 ³	2023年9月至2025年9月					
项目 主 持 人	姓名	谭余娟	性别	女	出生年月	198405	
	专业技术职务/行政职务	讲师/科员		最终学位/授予国家		硕士/中国	
	所在单位	单位名称	茂名职业技术学院			邮政编码	525000
		通讯地址	广东省茂名市文北路232号大院茂名职业技术学院教务处				
	主要教学 工作简历	时间	课程名称	授课对象	学时	所在单位	
		2017、2018、2019	演讲与口才	网营、仁源、物流	240学时	茂名职业技术学院	
		2016、2020、2021	应用文写作	电商、物流、食品、平面	265学时	茂名职业技术学院	
2022		经济应用文写作	21 市场营销	82 学时	茂名职业技术学院		
2023		诗经选读	各专业	108 学时	茂名职业技术学院		

² 项目主持人如为青年教师或一线教学管理人员或普通教师，应附相关证明材料。项目组成员也应符合相关要求。如没有提供，审核不通过。

³ 项目研究与实践期为2-3年，开始时间为2023年9月1日。

与项目有关的研究与实践基础	立项时间	项目名称					立项单位	
	2019.9.4	基于国学教育对高职学生人文素质提升的策略研究					茂名职业技术学院	
	2021.9	《茂名职业技术学院新时代美育实施方案》					茂名职业技术学院	
	2021	国家级非物质文化遗产《跳花棚》传承基地					茂名职业技术学院	
项目组成员	总人数	职称			学位			参加单位数
		高级	中级	初级	博士后	博士	硕士	
	8	2	6	0	0	0	3	1
	主要成员 ⁴ (不含主持人)	姓名	性别	出生年月	职称	工作单位	分工	签名
		何海玲	女	197605	高级讲师	茂名职业技术学院	制定完善机制、评价体系、统筹项目推动	何海玲
		林珍梅	女	198204	讲师	茂名职业技术学院	数据分析、撰写论文	林珍梅
		梁标	男	197808	讲师	茂名职业技术学院	落实课程改革, 实践课程体系	梁标
		吴群莲	女	197111	讲师	茂名职业技术学院	落实课程改革, 实践课程体系	吴群莲
孙国勇		男	198212	副教授	茂名职业技术学院	引导推进课程改革	孙国勇	
陈平清		男	198211	讲师	茂名职业技术学院	推动完善机制和评价体系, 推进课程建设	陈平清	
梁凤燕	女	198210	讲师	茂名职业技术学院	深挖课程资源, 拓展社会实践课程	梁凤燕		

⁴ 项目组成员, 来自于本校的成员, 不得超过 8 人 (含主持人)。

二、立项依据

含项目意义、研究综述和现状分析等，限 3000 字以内⁵

2.1 项目意义

青年兴则民族兴，青年强则国家强。2018 年，习近平总书记在全国教育大会上强调，“以凝聚人心、完善人格、开发人力、培养人才、造福人民为工作目标，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。2020 年国务院办公厅颁发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》指出要“进一步强化学校美育育人功能，构建德智体美劳全面培养的教育体系”。当前，职业教育所处的时代背景已经发生了较为复杂的变化，我国的社会矛盾已经转化为人民群众日益增长的美好生活需要与发展不平衡不充分之间的矛盾，而美好生活的需要本质上就是对美的追求和向往。与此同时，以网络为载体的新媒体已经成为了人们获取信息资源的主要渠道，高职学生的学习方式、生活方式和思维方式都发生了较大的转变。网络中庸俗化、趣味化、碎片化的信息对高职学生的审美造成了严重的冲击。在课程思政背景下，全面加强和改进高职院校美育教育，提升学生的审美能力，对于培养社会主义新人、巩固社会主义意识形态、夯实党的执政基础、满足人民群众对美好的需要具有重要的现实意识。

2.1.1 理论意义

课程思政下高职院校美育“一核心、四支撑、六驱动”贯通式发展路径，“一核心”即围绕“以美育人、以美化人、以美培元”的适合学生专业技能发展的课程体系为核心，“四支撑”是以“教师队伍建设和美育教学改革、文化传承创新、社会服务”作为美育课程发展与提升的创新支撑，“六驱动”指的是课程思政下的“公

⁵ 表格不够，可自行拓展加页；但不得附其他无关材料。下同。

共艺术课程必修课、美育公选课、与专业融合的美育课程、美育素质拓展课、各学科美育素材、美育网络课程”六类课程，贯通是指高职学生通过“四支撑、六驱动”课程内容依据大一大二大三三年发展的需求整合资源，推动学生贯通发展。

本项目的研究与实践是一个跨学科的研究项目，一方面将会进一步丰富思想教育、传播学、美学等学科的理论研究，为相关学术研究提供理论参考。另一方面有利于培养德智体美劳全面发展的时代新人。高校美育教育以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以提高学生专业审美和人文素养为目标，注重对中华美育精神的弘扬，把美育教育融入高校教育的全过程有利于提高学生全方位的发展，实现美育对时代新人的培育。

2.1.2 现实意义

(1) 一定程度解决当前高职美育实践面临的现实问题

近年以来，高职院校持续扩招，在校生规模持续增加。这些学生基础教育阶段长期接受应试教育，缺少美育教育，审美认知模糊、审美观念淡薄，进入高校相对宽楹的环境后很容易沉迷于网络，很容易在网络中迷失自我，出现审美扭曲。当前现有的美育课程仍不能很好地解决美育实践中的实际问题。本研究的开展正是为了解决高职美育实践面临的现实问题而展开的。

(2) 拓展高职院校美育途径和方法

研究过程中，将综合采用文献资料法、案例分析法、问卷调查法等研究方法，对课程思政下高职院校美育教育的现状、面临的问题、影响因素及“一核心、四支撑、六驱动”贯通式高职美育教育发展路径进行探究。这些研究可拓展高职院校美育途径和方法的创新，有助于提高学生审美和人文素养，强化高职学生的社会主义核心价值观的认同感，推进高职学生的全面发展和高素质技能人才的

培养，促进社会主义文化的繁荣发展。

2.2 研究综述

国外的美育研究起步较早，美学之父鲍姆嘉首先提出的“美学”的概念，并认为感性认识不应该被轻视。有“现代美育之父”之称的席勒则首次把美学和教育学结合了起来，认为审美教育特别有利于人的发展，可以塑造健康的心灵。前苏联教育家苏霍姆林斯基更是认为“没有一条富有诗意的、感情的和审美的清泉，就不可能有学生全面的智力发展”。西方国家非常重视美育课程内容的合理编排，已将美育理论与美育实践设为大学生的必修课程，提倡美育应该渗透于各学科之中，强调美育与其他学科形成融合教育。也非常重视美育课外实践活动对人的教育意义，特别是对博物馆的高度重视。

上世纪初期，我国教育先驱蔡元培、陶行知、黄炎培等率先对美育的范畴、规律、作用等进行了研究和分析，充分肯定了美育对人全面发展的作用。进入新世纪之后，学界更加关注美育教育，从美育内涵、美育课程、实践路径等视角展开了理论分析和实践探索。

从国内外现有文献来看，知网搜索“高校美育”，共找到 2501 条结果，理论层面研究颇多，研究剪热度高。但目前尚未形成系统的、完善的美育实施体系，缺少美育向纵深度发展和实证对比，以及课程思政下美育与其它学科的交叉研究。从整体上来看，我国对美育还有很大的待研究空间。因此，根据高职学生和高校自身的美育资源，深入挖掘课程思政下的高职美育课程体系，有效发挥育人模式作用值得探讨。

2.3 现状分析

1. 国内美育政策现状分析

从政策来看，高职美育已经拥有了充足的政策支持。2015 年

《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》指出要进一步强化美育育人功能。2018年教育部党组印发的《关于学习贯彻习近平总书记给中央美术学院老教授重要回信精神的通知》提出要坚持面向人人，改进美育教学；扎根时代生活，弘扬中华美育精神；遵循美育特点，健全完善机制。2019年的《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》和2020年的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》进一步对美育工作在顶层设计、学科融合、课程开设、教学改革、师资队伍建设、组织保障等提出了具体的开展落实方向，使高校美育工作有据可循、有规可依。

2. 国内高职院校美育现状分析

近年高校美育工作逐步得到教育界和社会的重视，对高校美育理论与美育实践的学理性探讨，高校美育实施的具体方式、路径实践层面等都有一定的成果，主要集中在以下方面：

(1) 美育理论研究。主要围绕美育本质和美育的功能进行论述。美育本质的理解百花齐放，有等同于艺术教育，或情感教育，或感性教育，或大美育，不断拓宽了美育的内涵。在功能上，主要从人格功能、人文发展、审美体验等多个方面，探究了美育对感性、人格以及智力等方面的意义。

(2) 美育实践问题研究。在美育跨学科融合上，主要集中在美育与德育、美育与思想政治、美育与美育、美育与体育、美育与艺术、非遗与美育等融合路径研究，探索融合过程中的课程内容和教学方式的创新，美育与课程思政更多集中在某一门课程的实践上，系统性的融合研究较少。在课程体系上，提出打造审美与美学课程、创建网络自主学习课程、设立审美实践课程；美育通识类课程、线上线下自助类课程、社会经典品牌类课程；必修课、选修课、美育讲堂、第二课堂等相互补充的美育课程体系等。有些则有重点

地去打造课程体系，如围绕文化传承、通识教育理念、素质教育、立德树人、课程思政等有侧重点地构建美育体系，在课程设置、管理机制和考核方式等内容上进行详细的探究。总体而言，本科院校的美育课程建设较为完整，高职院校起步较晚，实证研究较少，围绕学生、课程思政的美育研究仍有待在纵深度上探索。

在实际落实中，高职学生美育问题主要集中在以下几个方面：

(1) 美育教学管理和支撑不足。高校重视专业教育而轻视美育，缺乏美育教育理念，美育相关制度建设不够健全、美育教学团队仍不完善、美育教学场所数量较少，经费投入不足；

(2) 美育课程体系建设仍不完善。尚未形成完整的课程体系，美育课程呈现方式单一、教学形式单调，缺乏相应考核标准，第二课堂的开发乏力，学生审美实践活动缺失，师生满意度不足，育人效果不佳，美育实践活动的质量、种类、特色等都有待进一步挖掘。

3. 需求现状分析

2020年9月29日，教育部等九部门提出了“职业教育提质培优行动计划”，为高职院校对接市场人才需求和提升人才培养质量提出了新的要求，探索高职美育的发展路径自然成为了落实“职业教育提质培优行动计划”，培养新时代大国工匠的应有之意。当前高职美育工作相对滞后，尚未能适应培养德智体美劳全面发展的新时代工作需要，不能满足青年学生对优质美育资源的期盼。

三、项目方案

1. 目标和拟解决的问题（建议 500 字）

3.1.1 项目目标

本项目通过构建课程思政下“一核心、四支撑、六驱动”贯通式高职美育教育模式，融通学生三年时期，通过以课程树观念，养成学生精神情操和灵魂，实现“以美育人、以美化人、以美培元”，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

3.1.2 项目拟解决的问题

(1) 构建课程思政下“一核心、四支撑、六驱动”贯通式高职美育教育模式

在实施美育的过程中，完整、规范、科学、合理的美育课程体系是核心与关键，学生更是直接的产品。本项目结合学生美育认识的特点和学习的个性，整合美育教育的痛点和难点，以“以美育人、以美化人、以美培元”为导向，贯通学生大一、大二、大三三年时期，通过构建围绕课程思政下的“一核心、四支撑、六驱动”贯通式美育教育课程体系，引领学生从“内化期”-“实践期”-“创造期”，不断内化、陶冶、升华，化被动为主动，逐步树立正确的审美观念，弘扬中华美育精神，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(2) 制定课程思政下合理科学全面的美育教育评价体系，检验美育教育的成效，实现“以美育人、以美化人、以美培元”。

通过定性和定量分析的结合，联合学生的三阶段培养效果，整合各数据平台，以“四支撑、六驱动”工作成效和效果作为指标方向，制定能够全面检验高职美育教育成效的评价体系，实现德技双馨时代新人的培养。

2. 研究与实践内容（建议 1000 字）

(1) 调研当前高职院校美育教育的现状和成效。梳理已有文献，通过实地走访、问卷调查、访谈等方式，了解当前美育教育的开展模式、改革的方式方法等，收集师生满意度，整理课程思政下高职美育教育的难点和痛点。

(2) 构建课程思政下“一中心、四支撑、六驱动”分层融通式高职美育育人模式。从空间横向看，“一中心”即围绕“以美育人、以美化人、以美培元”的适合学生专业发展的课程体系为核心，以“教师队伍建设、美育教学改革、文化传承创新、社会服务”“四支撑”作为美育课程改革与实践的创新支撑，通过课程思政下的“公共艺术课程必修课、美育公选课、与专业融合的美育课程、美育素质拓展课、各学科美育素材、美育网络课程”“六驱动”推进美育教育的成效，引领学生逐步树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，塑造美好心灵，成为德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。从时间纵向看，针对高职学生的特点，结合美育认识的发展规律，以“美育人、以美化人、以美培元”为导向，制定适宜的美育教育模式：大一“内化期”，通过“四支撑、六驱动”课程体系学习社会美，艺术美和自然美，让学生把美的价值理念内化到自己的思想、行为和品性之中；大二“实践期”，通过“四支撑、六驱动”课程体系，在课堂、校园、实践基地等区域，将体育、科技、艺术、文学等不同的美育运动及作品组织起来，让学生参与美、体验美、展示美；大三“创造期”，通过“四支撑、六驱动”课程体系，让学生把对美的需要作为动机，变成主观审美的积极情感和兴趣，逐步获得身心平衡以及与世界相处的有效方式，实现诗意的栖息。

(3) 制定课程思政下指标合理、科学全面的美育教育评价体

系。以定性和定量分析相结合、工作和效果评价相结合的方式，制定课程思政下指标合理、科学全面的美育教育评价体系，引领学生树立正确的审美观念，培养学生具有崇高审美追求、高尚人格修养，推进学校育人质量的提升。通过同行评价，在同类高职进行推广和应用，扩大影响力，证明其实用性。

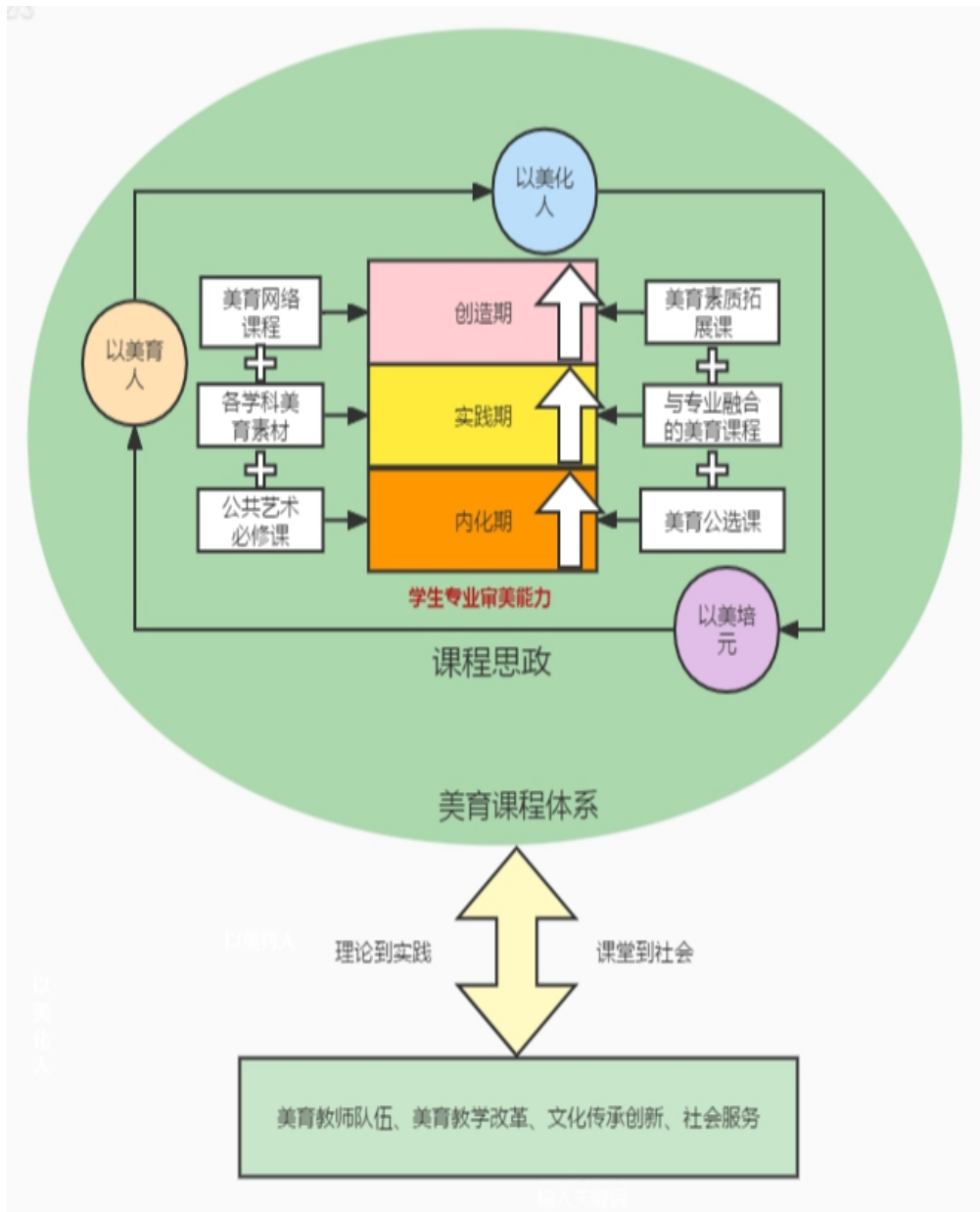
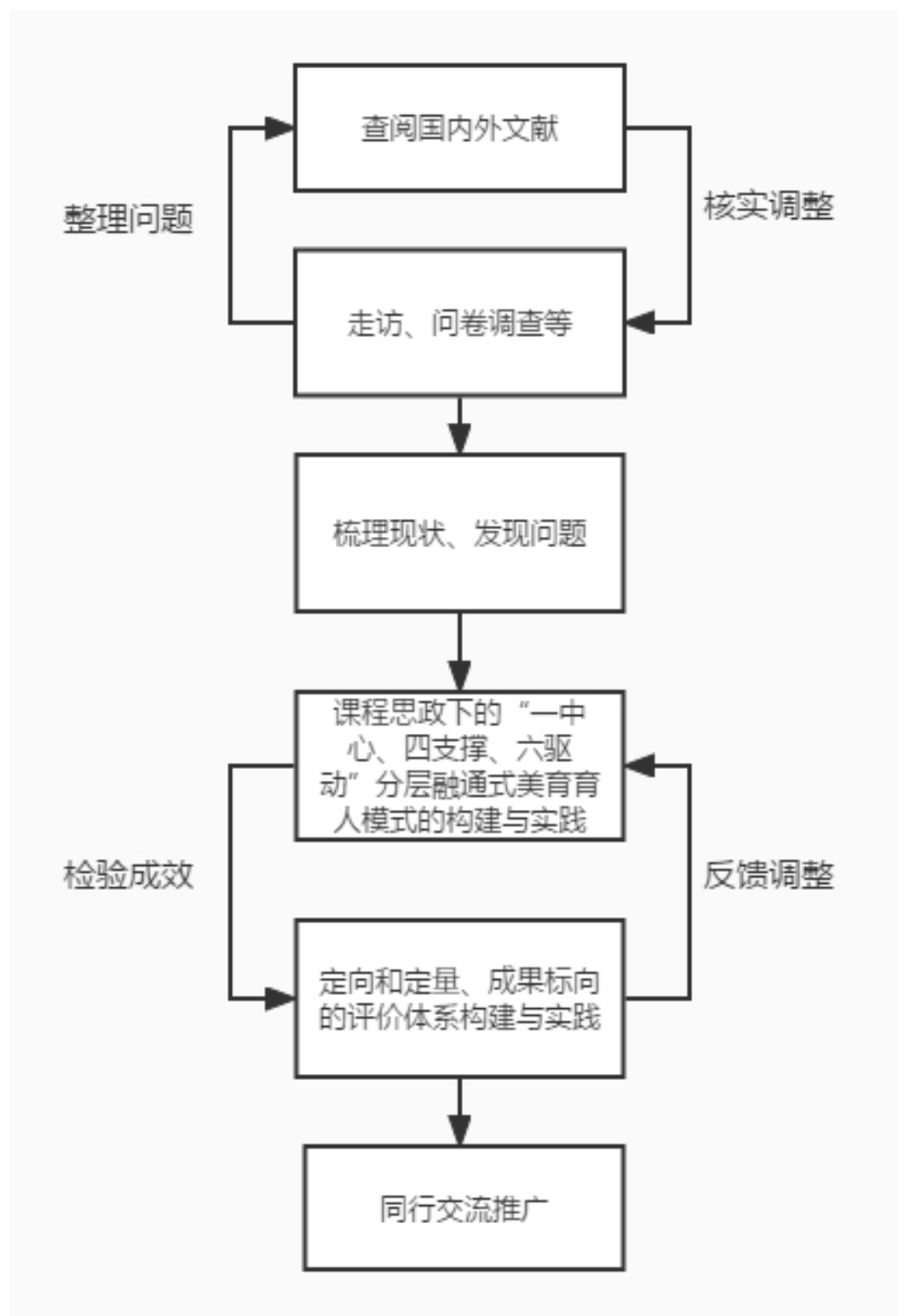


图 1：课程思政下“一核心、四支撑、六驱动”贯通式高职美育育人模式

研究与实践内容技术路线如下：



3. 研究方法（建议 500 字）

（1）文献研究法

通过研究相关专著，以及查找中国知网、万方数据库等数据库的相关文献，对文献进行整理与分析，在前人研究的基础上，把握国家最新的美育政策、课程思政实施路径等，通过现状研究及相关案例分析，为课程思政下高职美育发展寻找新的突破口。

（2）调查研究法

通过设计相关的问卷题目，就回收问卷了解分析当前高职美育教育的现状，存在的问题，学生和老师的需要，针对问题提出更具体的，操作性更强的美育内容，美育方法。

（3）比较研究法

本项目根据研究对象高职院校实施的成效，对比同类一般高职院校的做法，分析实施成效，实证本项目美育教育的科学性和合理性。

4. 实施计划（建议 1000 字）

序号	时间安排	实施计划及内容
1	2023. 09- 2024. 01	分析调研阶段。梳理文献，了解当前课程思政下的高职美育存在的难点和痛点，为研究提供思路和参考。通过走访、问卷调查等方式，调研当前茂名高职院校美育教育的现状和成效，结合文献的梳理，整理形成课程思政下的高职美育存在的难点和痛点。

2	2024.02- 2025.02	实践总结阶段。通过茂名职业技术学院课程思政下“一核心、四支撑、六驱动”贯通式美育育人模式的实践，结合定向和定量、成果标向的科学评价模式，与其它高职的美育育人模式的对比，总结成效，发表论文。
3	2025.03- 2025.09	反馈推广阶段。整理美育育人模式的成效，反馈调整，形成报告，与同行交流推广，共同推进美育工作发展。梳理成果，准备验收。

5. 经费筹措方案（建议 500 字）

按照《茂名职业技术学院教育教学类建设（研究）项目及经费管理办法》，获得省级立项的教改项目将会获得学校教研经费 3 万元的支持，经费保障到位。项目所需经费 3 万元将由学校配套。

6. 预期成果和效果（建议 1000 字）

6.1 预期成果

- (1) 论文 2 篇。
- (2) 调查报告 1 篇。

6.2 效果

通过课程体系和相关工作机制的不断丰富和完善，学生对美育课程满意度提升，审美能力与创新意识得到增强，用人单位对毕业生的满意度提升，对同类院校有参考和借鉴的价值。

7. 特色与创新（建议 500 字）

(1) 创新了以学生专业审美能力融通逐步提升的美育体系。在高职美育育人模式中，围绕学生专业审美能力为核心，通过课

程的分层安排，引领学生审美从“内化期”-“实践期”-“创造期”，从被动到主动，逐步提升，培养成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(2) 构建了“教师队伍建设、美育教学改革、文化传承创新、社会服务”共同推进的融通式、渗透式创新机制。通过“教师队伍建设、美育教学改革、文化传承创新、社会服务”，从课堂到社会，从理论到实践，“四支撑”与美育课程相互融通、相互渗透，合力推进美育育人模式的创新发展。

四、教学改革研究与实践基础

1. 与本项目有关的研究成果简述（建议 1000 字）

与本项目有关的研究成果有以下三项：

(1) 《基于国学教育对高职学生人文素质提升的策略研究》（茂职院〔2019〕78 号）于 2019 年立项，项目以国学教育对高职学生人文素质培养的影响为切入点，对当前在高职院校开展国学教育极不平衡的现象进行梳理，并归纳多个“瓶颈”性问题；而后以理论为指导，以茂名职业技术学院为案例，对高职国学教育发展面临困境的主要原因进行深入的分析，探寻在课程设置、教学内容、创新创业、就业指导上开展国学教育以提升高职学生人文素质的最佳途径，为培养高职学生健全的人格、进取的精神和完善的品德提供理论依据。

(2)《茂名职业技术学院新时代美育实施方案》（茂职院〔2021〕108 号）于 2021 年 9 月出台，从构建美育课程体系、加强美育教师队伍建设、深化美育教学改革、推进文化传承创新、增强服务社会能力、健全保障措施、完善评价监测督导机制等各方面内容都做了具体的任务布置，并落实了责任部门，确保了各项工作的有序发

展，以期引领学生树立正确的审美观念，培养学生具有崇高审美追求、高尚人格修养。目前在在持续开展落实中，对本项目有很好的指引。

（3）国家级非物质文化遗产《跳花棚》传承基地于 2021 年立项，为美育工作的开展和创建“一校多品”提供了有利的平台。

2. 项目组成员所承担的与本项目有关的教学改革、科研项目和已取得的教学改革工作成绩（建议 1000 字）

本项目组成员共 8 人，集合了主持美育工作的教务、社科基础部、团委等主要领导，且学校非常重视美育工作的开展，为项目的推进打下结实的基础。项目组成员有草拟并推进制定了《茂名职业技术学院新时代美育实施方案》（茂职院〔2021〕108 号），为本项目开展指明了方向。项目组成员相关教学改革、科研项目和已取得的教学改革工作成绩如下：

	项目名称/教材名称/论文名称/获奖内容	年份
项目	基于国学教育对高职学生人文素质提升的策略研究	2019
	国家级非物质文化遗产《跳花棚》传承基地	2021
	全国高等职业院校体育工作“一校一品”示范基地	2019
	广东欠发达地区高职院校体育工作品牌建设的探索与实践——以茂名职业技术学院高凉南狮为例	2020
	南狮文化对新时代文化自信心理培育的研究	2020
	高凉南狮文化服务茂名乡村振兴的探索研究	2020
	精品在线开放课程《应用文写作》	2019
	精品在线开放课程《演讲与口才》	2020
	唐宋广东地域文化与本土诗人的诗歌创作	2013
	基于地域文化的茂名市非物质文化遗产保护与传承的对策研究	2014
	茂名木偶戏流变、现状及出路研究	2014
	信宜自然村落历史人文资源传承与开发研究	2017
	乡村振兴战略下茂名特色小镇建设发展研究	2020

教材	《国学经典赏析》	2019
论文	高凉南狮体育品牌发展策略研究	2021
	茂名高校龙狮文化促进新农村建设之我见	2020
	广东欠发达地区高职院校体育品牌基本要素分析	2020
	以龙为耀 以舞传神——高校龙狮教学师资队伍建设与优化策略初探	2020
	茂名非物质文化遗产的概况与传承对策研究	2013
	非物质文化遗产视野下的高州木偶戏保护与传承	2014
	宋代广东诗人的诗歌创作初探	2015
	发展特色文化小镇对茂名文化旅游的启示	2021
获奖	《基于国家非遗南狮文化传承的“课赛服用”育人模式实践创新》 获校级教学成果奖一等奖	2021
	获广东省大学生舞龙舞狮锦标赛优秀教练员	2019 2020
	新农村少儿舞蹈美育工程优秀志愿者	2014
	荣获茂名市文艺志愿服务先进个人称号	2017
	荣获“优秀考级指导教师”荣誉称号	2014 2016
	编导的《油城酷娃》在全国第八届艺术节“群星奖”比赛中荣获“群星大奖”	2007
	指导的《我们不怕大野狼》获 2016 云南省少儿舞蹈（全国邀请）赛中荣获金奖	2016
	指导的学生作品《手机控》在第十四届广东大学生校园文体艺术节之第十四届广东大学生舞蹈大赛中荣获业余三等奖	2020
指导的学生作品《逆风奔跑》在第十五届广东大学生校园文体艺术节之第十五届广东大学生舞蹈大赛中荣获业组三等奖	2021	

3. 校级或省高等职业教育教学指导委员会项目开展情况(含立项和资助等) (建议 500 字)

与项目相关的校级立项《基于国学教育对高职学生人文素质提升的策略研究》于 2019 年立项，项目研究的问题、理论及在课程设置、教学内容、创新创业、就业指导上的探讨为本次项目提供了较好的思路和实践基础。

五、保障措施

1. 学校教改项目管理和支持情况 (建议 1000 字)

2019 年我校修订了《茂名职业技术学院教育教学类建设(研究)项目及经费管理办法》，依据办法，获得省级立项的教改项目将获得学校教研配套经费 3 万元。2019 年我校立项的 3 项省级教研项目，配套资金 9 万元均已落实到位。

本项目所需的资金 3 万元，学校在制度和资金上均能确保其顺利开展与实施。

2. 学校承诺

该项目如被省教育厅立项为省高职教育教学改革与实践项目，学校将拨付3万元支持该项目，并给予其他必要的支持。

学校(盖章):



2023年7月14日

六、经费预算

支出科目 (含配套经费)	金额(元)	计算根据及理由
合计	30000	
1. 图书资料费	1000	相关参考书籍
2. 设备和材料费	1000	研究所需设备和材料
3. 会议费	0	
4. 差旅费	15000	参加调研、培训等
5. 劳务费	8000	用于专家咨询、评审和鉴定， 发放学生劳务等
6. 人员费		
7. 其他支出	5000	用于出版、文献、信息传播、知识 产权事务费