



茂名职业技术学院

MAOMING VOCATIONAL AND TECHNICAL COLLEGE

2022—2023 学年茂名职业技术学院
第四届 建筑装饰技术应用技能比赛

策
划
书

举办单位： 茂名职业技术学院土木工程系

建筑室内设计教研室

承办方： 茂名职业技术学院建筑设计协会

协助方： 茂名职业技术学院土木工程系团学

室内设计协会

竞赛组委会与评判

- (一) 竞赛组委会：扶国、冯川萍、李振潭、黄枢、吴桃春、杨振宇、
吴嘉霖、刘松霖
- (二) 评判：吴桃春、杨振宇、吴嘉霖、刘松霖
- (三) 比赛总策划：吴桃春、杨振宇
- (四) 比赛指导：扶国、冯川萍、李振潭、黄枢、吴桃春、张卓辉
彭慧、杨振宇、冯惠、吴伟、冯平娟、刘松霖
- (六) 比赛执行：吴桃春、杨振宇、吴嘉霖、建筑设计协会、土木工程系团学、室内设计协会

一、竞赛名称及竞赛目的和意义

(一) 竞赛名称：

2022—2023 学年茂名职业技术学院第四届 建筑装饰技术应用
技能比赛

(二) . 竞赛目的：

为进一步贯彻国务院、教育部有关“弘扬劳模精神和工匠精神、营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”系列文件精神，贯彻执行广东省教育厅“关于开展 2022-2023 年度全省职业院校学生专业技能大赛赛项比赛工作的通知”文件精神，继续深化高职院校建筑装饰工程技术、建筑室内设计专业及专业群建设与课程改革，适应建筑装饰产业转型和市场对施工图深化设计、工程量清单编制、施工组织与管理技术技能人才需求，深化产教融合、校企合作，达到检验参赛团队专业综合能力和展示职业教育改革成果的目的。

（三）. 竞赛意义:

1.引领学生专业综合能力和创新能力培养,进一步实现专业知识与技能的有效转化,提高建筑装饰技术应用人才培养质量,对职业教育与社会实际需求融合具有促进意义。

2. 有效推进企业工作环境引入校内全真标准化实践教学改革,实现校内实践教学与企业建筑装饰工程技术有效对接,为提升学生就业竞争力具有示范意义。

3. 积极探索团队项目与单项技能相结合的考核模式,对检验参赛选手的独立工作与团队协作合作的职业素养具有现实意义。

4.促进广东省高职院校教育教学改革成果的展示和交流,成为广大师生展示良好精神面貌、追梦圆梦及展示职教改革成果的广阔舞台,对广东省高职院校办出特色办出水平具有重大意义。

二、 竞赛的时间及地点安排

1、开幕式时间: 2023年4月9日上午9:00

2、地点: 暂定土木实训楼

(注:开幕式结束,参赛队伍在协助人员带领下领取参赛证,比赛入场凭参赛证进入赛场。)

3、赛项进程

| 赛项名称 | 比赛时间 | 比赛地点 |
|------|------|------|
|------|------|------|

| | | |
|------------------------------------|---|--------------------|
| 1.建筑装饰施工图设计 2.建筑装饰工程量清单编制（同时进行） | 2023年4月15日 上午9:30——12:30 下午13:30——18:30（8小时） 中间午休吃饭一小时 | 土木实训楼机房 （8-301） |
| 2.指令深化设计 | 2023年4月15日 早上9:00——12:00 （3小时） | 土木实训楼机房 （8-301） |
| 3.建筑装饰工程项目与管理实务 | 2023年4月15日 下午13:00——15:00 （2小时） | 土木实训楼机房 （8-301） |

注：如果比赛当天有突发情况，比赛时间顺延推迟一周进行；比赛进行时间不变，参赛选手统一听从工作人员安排。

四、竞赛的对象

茂职院全体在校学生（特别是土木工程系学生）

五、竞赛的筹备工作

（一）、宣传工作

做好宣传海报和宣传本次活动的展板。与系团学宣传部合作宣传，由建筑设计协会、室内设计协会宣传部负责本次活动的海报与活动展

板的设计制作和张贴，在比赛日期的前几周放展板在第二食堂门口。并于建筑设计协会网编部编写推文宣传。在比赛前，贴出海报，同时通过各班班长进行通知，以组队参赛形式报名参赛（每组参赛选手需分别参与所有比赛项目）

（二）、场地的借用及参赛人员的安排：

2023年4月9号召集所有参赛选手进行一次会议动员，讲明比赛流程以及比赛规则，并创群把所有比赛人员邀请进群进行技术与赛事工作交流，4月13——14日提供训练场地，让参赛人员的赛前训练，赛前训练由已经参加省比赛的师兄师姐进行指导。

（三）、工作人员安排及筹备会议

1. 2023年4月9号安排时间在土木楼103召开第一次比赛筹备会议
参加人员：比赛所有工作人员。

会议内容：主要安排比赛筹备工作、赛前训练指导员学习

2. 2023年4月12号安排时间在土木楼103召开第二次比赛筹备会议

参加人员：比赛所有工作人员。

会议内容：强调比赛注意事项和小组进行抽签选点、排组等工作安排

六、竞赛的内容

（一）赛项内容

赛项内容以国家专业教学标准、现行国家规范标准和行业标准、企业用人要求为依据，以技术工作岗位的综合核心工作任务为驱动，考核选手的专业核心能力。根据提供的任务书及相关资料，参赛团队完

成“建筑装饰施工图深化设计”、“建筑装饰工程量清单编制”、“指令深化设计”和“建筑装饰工程施工组织与管理”四个竞赛任务内容。

任务一：建筑装饰施工图施工图设计

参赛队伍根据任务书要求，上机操作，通过运用 CAD 制图软件，完成一套建筑装饰施工图深化设计文本，包括封面、目录、施工图设计说明、平面布置图、地面铺装图、顶平面图、立面图、剖面图、节点大样图等，并最终以 dwg 格式文件和 A3 规格的 PDF 文件格式提交比赛作品。

任务二：“建筑装饰工程量清单编制”

（与任务一同时进行时间为 8 小时）

根据任务书要求，以队伍（2 人）为单位，参赛人员上机操作，通过 Excel 软件，手工列项及算量，完成任务书规定的建筑装饰装修工程项目的工程量清单编制。最终以 Excel 文件和 A4 规格的 PDF 文件格式提交比赛作品。

任务三：指令深化设计

（时间：3 小时）

参赛队伍按照现场发布的指令深化设计任务书，共同完成所有任务并提交成果。

任务四：建筑装饰工程施工组织与管理

（笔试时间：2 小时）

参赛选手通过答题试卷，分别完成建筑装饰工程项目管理与实务的内容。由评定裁判改卷评分。

（二）赛项考核的主要技能点与知识点

以专业核心技能与核心知识对应岗位及岗位群职业能力，充分体现了建筑装饰综合核心技能模块，全方位引领教学改革。赛项任务考核的主要技能点与知识点，如下表：

赛项任务考核的主要技能点与知识点

| 竞赛任务 | 考核技能点 | 考核知识点 |
|-------------------------------|---|---|
| 任务一：建筑装饰施工图深化设计 任务三：指令深化设计 | (1) 设计方案图识读能力 (2) 空间理解和表现能力 (3) 材料应用能力 (4) 构造设计能力 (5) 设计表达能力 (6) 运用软件操作能力 (7) 规范标准的执行能力 (8) 施工图设计能力 (9) 新材料、新技术应用能力 | (1) 建筑装饰制图与识图知识 (2) 建筑装饰设计知识 (3) 建筑装饰施工图绘制知识 (4) 建筑工程基本知识 (5) 建筑装饰材料、构造与施工知识 (6) 新材料、新技术、新工艺、新设备的知识 (7) 建筑主设备知识 (8) 规范 |
| 任务二：建筑装饰工程施工组织与管理 | (1) 熟练的识图能力 (2) 编制施工方案能力 (3) 参与图纸会审与技术交底的能力 (4) 执行相关规范和技术标准的能力 (5) 编制材料计划的能力 (6) 施工技术应用能力 (7) 成本控制的能力 | (1) 建筑工程基本知识 (2) 建筑装饰制图与识图知识 (3) 建筑装饰材料、构造知识 (4) 天棚装饰施工知识 (5) 墙、柱面装饰施工知识 (6) 门窗制作与安装知识 (7) 楼地面装饰施工知识 (8) 室内陈设制作与安装知识 (9) 产品化、装配化施工技术知识 (10) 建筑装饰工程项目管理知识 (11) 安全施工知识 (12) 建筑装饰计量与计价的知识点 (13) 规范 |
| 任务四：建筑装饰工程量清单编制（待定） | (1) 识图能力 (2) 清单编制的能力 (3) 办公软件的操作能力 | (1) 制图知识 (2) 材料、构造和施工的知识 (3) 清单编制知识 (4) 规范 |

（三）评分办法

1. 评分方法

按采取单项竞赛任务得分计分及累计综合总分的计分方式，

分别计算各竞赛任务得分,设置单项竞赛任务奖项及综合竞赛任务奖项。综合竞赛任务奖项总分按“建筑装饰施工图与建筑装饰工程量清单编制”任务得分占60%，“指令深化设计”任务占20%，“建筑装饰工程施工组织与管理”任务得分占20%。

| 竞赛内容(任务) | 具体竞赛内容 | 分值 | 比值 | 比赛时间 |
|---------------|-------------------------------------|-----|-----|------|
| 建筑装饰施工图 | 根据提供的方案图,完成施工图深化设计 | 100 | 60% | 5小时 |
| 建筑装饰工程量清单编制 | 建筑装饰工程量清单编制 | | | |
| 指令深化设计 | 参赛选手按照现场发布的指令深化设计任务书,共同完成所有任务并提交成果。 | 100 | 20% | 3小时 |
| 建筑装饰工程施工组织与管理 | 单选题 | 60 | 20% | 2小时 |
| | 多选题 | 40 | | |

2. 评分细则

任务一与任务三“建筑装饰施工图与指令深化设计”竞赛任务评分细则

| 序号 | 项目 | 分值 | 评分点 |
|----|----|----|---|
| 1 | 封面 | 1 | 信息正确、美观 |
| 2 | 目录 | 1 | 目录内容完整,顺序正确; 内容及顺序:装饰设计说明、平面布置图、楼地面平面图、顶棚平面图、室内立面图、墙柱面装饰剖面图、装饰详图 |

| | | | |
|---|---------|----|---|
| 3 | 施工图设计说明 | 4 | 施工说明内容应包含：工程概况、设计风格、施工工艺、做法及注意事项； |
| 4 | 主要材料表 | 4 | 材料选用、材料表编制 |
| 5 | 平面布置图 | 5 | <ul style="list-style-type: none"> a、图纸比例、图幅。 b、标注：建筑主体结构，其开间、进深、门窗洞口楼地面标高等标注。 c、空间位置：各功能空间的家具、陈设、隔断、绿化等的性状、位置。 d、尺寸标注：装饰尺寸标注。如隔断、家具、装饰造型等的定形、定位尺寸。 e、符号：内视投影符号、详图索引符号等。 f、说明：文字说明、图名比例。 g、图线：剖切到的墙柱轮廓、剖切符号用粗实线，未剖到但能看到的图线，如门扇开启符号、窗户图例、楼梯踏步、室内家具及绿化等用细实线表示。 |
| 6 | 地面铺装图 | 5 | <ul style="list-style-type: none"> a、图纸比例、图幅。 b、尺寸：建筑主体结构，标注其开间、进深、门窗洞口等尺寸。 c、楼地面面层分格线和拼花造型等。 d、标注分格和造型尺寸。 e、细部做法的索引符号、图名比例。 f、图线：楼地面分格用细实线表示。 |
| 7 | 顶平面图 | 10 | <ul style="list-style-type: none"> a、建筑平面及门窗洞口：门画出门洞边线即可，不画门扇及开启线。 b、室内（外）顶棚的造型、尺寸、做法和说明，可画出顶棚的造型、尺寸、做法和说明，可画出顶棚的重合断面图并标注标高。 c、室内（外）顶棚灯具符号及具体位置。 d、室内各种顶棚的完成面标高。 e、与顶棚相接的家具、设备位置及尺寸。 f、窗帘及窗帘盒、窗帘帷幕板等。 g、空调送风口位置、消防自动报警系统及与吊顶有关的音视频设备的平面布置形式及安装位置。 h、图外标注开间、进深、总长、总宽等尺寸。 |
| 8 | 立面图 | 30 | <ul style="list-style-type: none"> a、室内立面轮廓线，顶棚有吊顶时可画出吊顶、叠级、灯槽等剖切轮廓线（粗实线表示），墙面余吊顶的收口形式，可见的灯具投影图形等。 b、墙面装饰造型及陈设（如壁挂、工艺品等），门窗造型及分格，墙面灯具、暖气罩等装饰内容。 c、装饰选材、立面的尺寸标高及做法说明。图外一般标注一至两道竖向及水平向尺寸，以及楼地面、顶棚等的装饰标高；图内一般应标注主要装饰造型的定形、定位尺寸。做法标注采用细实线引出。 d、附墙固定家具及造型（如影视墙、壁柜）。 |

| | | | |
|----|-----------------|-----|--|
| | | | e、索引符号、说明文字、图名及比例等。 |
| 9 | 剖面图及装饰详图 | 35 | <p>a、墙（柱）面装饰剖面图：主要用于表达室内立面的构造，着重反映墙（柱）面在分层做法、选材、色彩上的要求。</p> <p>b、顶棚详图：主要用于反映吊顶构造、做法的剖面图或断面图。</p> <p>c、装饰造型详图：独立的或依附于墙柱的装饰造型，表现装饰的艺术氛围和情趣的构造体，如影视墙、花台、屏风、壁龛、栏杆造型等的平、立、剖面图及线角详图。</p> <p>d、家具详图：主要指需要现场制作、加工、油漆的固定式家具，如衣柜、书柜、储藏柜等。有时也包括可移动家具如床、书桌、展示台等。</p> <p>e、装饰门窗及门窗套详图：门窗是装饰工程中的主要施工内容之一，其形式多种多样，在室内起着分割空间、烘托装饰效果的作用，它的样式、选材和工艺做法在装饰图中有着特殊的地位。其图样有门窗及门窗套立面图、剖面图和节点详图。</p> <p>f、楼地面详图：反映地面的艺术造型及细部做法等内容。</p> <p>g、小品及饰物详图：小品、饰物详图包括雕塑、水景、指示牌、织物等的制作图。</p> |
| 10 | 新技术、新材料、新设备、新工艺 | 5 | 能够依据新技术、新材料、新设备、新工艺进行装饰材料的选用和设计、细部构造设计、施工工艺设计等 |
| | 合计 | 100 | |

任务二“建筑装饰工程量清单编制”竞赛任务评分细则（待定）

| 序号 | 项目 | 分值 | 评分点 |
|----|-------|-----|--|
| 1 | 天棚工程 | 25 | 项目编码要符合规范要求；按照规范要求项目划分；特征描述完整，构造、材料描述详细；单位正确；工程量计算表达明确，计算符合规范要求；计算结果正确性。 |
| 2 | 楼地面工程 | 25 | |
| 3 | 墙柱面工程 | 35 | |
| 4 | 门窗工程 | 10 | |
| 5 | 其他工程 | 5 | |
| | 合计 | 100 | |

任务四“建筑装饰工程施工组织与管理”竞赛任务评分细则

| 序号 | 项目 | 分值 | 评分点 |
|----|-----|-----|--------|
| 1 | 单选题 | 60 | 每题 2 分 |
| 2 | 多选题 | 40 | 每题 4 分 |
| | 合计 | 100 | |

七、参赛方式及竞赛流程

（一）参赛方式

1. 竞赛为组队赛

选手以组队的形式参赛，不限专业，不限班级，不限年级。

（三人为一队，单人报名承办单位提供协助组队的建议）

2. 报名方式

报名通过现场报名或者线上（报名具体操作在竞赛宣传板、宣传单张及比赛交流工作群公布）各报名方式统一进行。

（1）线上报名：

（2）线下报名：携本人学生证至八栋 103 报名

报名主要联系人：

周东：18318835189

周杰：1382406767

刘文杰：17859511453

（二）竞赛流程

参赛人员 2023 年 4 月 15 日 8:30 到 8 栋 103 签到、检录，由工作人员（志愿者）带入比赛场地凭参赛证、学生证和身份证进入赛场。

八、竞赛的成绩评定

评定裁判根据《2022 广东省选拔赛建筑装饰技术应用比赛赛项规程》作出公平公正的评定。

九、奖项设立及奖品

一等奖（1名）：奖杯+证书+奖励

二等奖（3名）：奖杯+证书+奖励

三等奖（5名）：奖杯+证书+奖励

优秀奖（12名）：证书

特别奖励:表现优秀的个人，可被优先选入参加省赛训练队伍中，作为代表学院参加省赛。

十、竞赛的要求

1. 参赛选手必须持参赛证、本人身份证或学生证入场参加竞赛。其他无关人员均不得私自进入赛场。（注：不得携带电子产品）
2. 参赛选手应提前 30 分钟到达赛场，到 8 栋 1 0 3 签到，参赛队通过抽签确定赛场和机位，由工作人员带入场并检查竞赛设备。
3. 竞赛正式开始 20 分钟以后选手不得再入场参加竞赛，按弃权处理。竞赛时间段内参赛选手不得离开赛场，如有特殊情况需暂时离开赛场，应报告监考人员同意，离开赛场期间应有流动监考人员陪同。竞赛结束之后，参赛选手确认提交竞赛成果后，在监考人员的组织下离开赛场。
4. 参赛选手按照抽签决定的赛场及机位对号入座，监考人员应对每位参赛选手的证件进行认真检查、复核、认证。参赛选手在竞赛正式开始之前应对计算机进行开机检查，但只准浏览和试用建筑装饰技术应用答题系统、试运行建筑 CAD 软件。
5. 在竞赛正式开始前 10 分钟分发试题、草稿纸和 U 盘，并提醒参赛选手检查与核对。
6. 在竞赛过程中，参赛选手如遇问题需举手向监考人员示意，参赛队

伍与参赛队伍之间不得互相交流，否则按作弊行为处理。在竞赛时段，参赛选手不遵守赛项规程，有冒名顶替、作弊、扰乱赛场秩序等情形之一的，裁判组根据赛项规程和相关要求，给予选手警告、停止比赛、取消成绩的处分。

7. 参赛选手遇到计算机、应用软件或答题系统故障时，应及时向监考人员报告，对于因故障而耽搁的时间，由监考人员请示裁判长同意后将该选手的竞赛时间相应后延。竞赛结束前，参赛团队按照答题系统的操作要求提交大赛成果，听到竞赛结束信号后，参赛选手应立即停止操作，不得以任何理由拖延竞赛时间，试题与草稿纸不得带出考场。对违反赛场规则，不服从监考人员劝阻者，经赛项执委会裁决可取消其比赛资格。

8. 竞赛所需的设备及绘图软件由承办方提供，参赛选手不可携带技术资料、标准图集、教材、工具书、相关软件等，不得使用自带的计算机、键盘、鼠标、移动存储器等各类设备，不得携带通讯工具等进入竞赛现场。竞赛所需的笔由参赛人员自行解决。

十一、赛后工作

- (1)、将现场的卫生打扫干净。
- (2)、全部人员合照留念。
- (3)、把活动场地和设备归还好
- (4)、公示及颁奖：将以红榜形式在学院宣传栏张贴，并给获奖者颁发证书·奖杯·奖品。（获奖人员拍照留念）

十二、物品及经费预算

| 活动名称 | 2022-2023 建筑装饰技术应用技能比赛 | | | | |
|--------|--|-------|-----------|--------------------------|---------|
| 活动时间 | 2023 年 4 月 15 日 —— 2023 年 4 月 16 日 | | | | |
| 参加单位 | 建筑室内设计教研室、建筑设计协会、室内设计协会 土木工程系团学 | | | | |
| 经费使用情况 | | | | | |
| 序号 | 项目 | 单价 | 数量 | 总价(元) | 备注 |
| 1 | 宣传海报 | 72.00 | 3 张 | 216.00 | |
| 2 | 邀请函 | 2.50 | 8 份 | 20.00 | |
| 3 | 计分表 | 0.50 | 200 张 | 100.00 | |
| 4 | 横幅 | 45.00 | 4 条 | 180.00 | |
| 5 | 证书 | 6.00 | 18 份 | 108.00 | |
| 6 | 奖杯 | 74.00 | 6 份 | 444.00 | |
| 7 | 矿泉水 | 35.00 | 4 箱 | 140.00 | |
| 8 | U 盘 (32g) | 50.00 | 15 份 | 750.00 | (可用作奖品) |
| 9 | U 盘 (64g) | 90.00 | 3 份 | 270.00 | (可用作奖品) |
| 合计 | | | | 2228.00 | |
| 申请部门 | 1. 建筑室内设计教研室 2. 茂名职业技术学院建筑设计协会 3. 茂名职业技术学院室内设计协会 | | 指导老师 | 扶国、 冯川萍 吴桃春 杨振宇 | |
| 审核 | | | 系领导 意见 | | |

茂名职业技术学院土木工程系

建筑室内设计教研室

茂名职业技术学院建筑设计协会

茂名职业技术学院室内设计协会

2023年 3 月 16 日



茂名职业技术学院

第二届
建筑设计赛项(团队赛)
技能大赛方案



2023年3月

建筑设计技能竞赛（团队赛）方案

一、竞赛目的

为了进一步深化职业学校教育教学改革，切实提高教育质量，加快技能型紧缺人才培养，进一步倡导学生实践动手能力培养和创新思维培养，展示技术应用教育学子风采，凝练学生活动品牌，提高学生综合素质，体现职业教育特色，为我院学生参加省级、国家级同类职业技能大赛选拔人才。

二、组织形式及整体安排

（一）组织机构

比赛总指挥：扶国

比赛副总指挥：冯川萍

比赛总策划：钟庆红、石林

比赛事务执行：石林

比赛组织宣传：石林、杨胤、贲雯

比赛评委组：茂名职业技术学院土木工程系建筑设计教研室、室内设计教研室、工程造价教研室、建筑工程技术教研室、建设工程管理教研室。

大赛指导老师：土木系专业课教师

比赛协助学生代表：土木工程系建筑设计协会学生

（二）大赛专家委员会成员名单

扶国、谭小燕、吴桃春、杨胤、何悦宇、贲雯、陈小惠、杨振宇、石林、钟庆红

（三）参赛对象

1、土木工程系1~2年级学生均可参加。

2、与相关的专业课程结合，自由组队参加比赛，每队不超 3 人(可自由邀请老师进行设计指导)，每队选 1 名为组长。

3. 每队组长将本组员姓名和班级报到 2023 年建筑设计竞赛微信群。报名截止时间 4 月 3 日



三、竞赛日程：宣讲建筑设计-方案设计

1、4 月竞赛宣讲——建筑设计方案宣讲(PPT) (石林老师负责宣讲)。

2、4 月至 5 月设计及培训——方案设计，同时进行软件 CAD、SketchUp、Photoshop、渲染工具等相关培训学习 (结合设计课，以赛促学)，在 5 月 30 日前完成相关图纸并提交给组委会 (由石林老师和钟庆红老师收集)。

3、6 月竞赛评选——邀请相关专业老师及资深从业专家进行综合评选，并另设建筑设计奖。

4、6 月总结表彰——“技能竞赛”表彰

四、竞赛内容 (具体设计任务书待编写，由石林老师发布)

1、竞赛题目：露天矿公园周边基地内自行选取某个地块，地块面积限制 (200-3000 平方米均可)，建筑性质自行决定 (需要根据当地市场需求而定，

空间布局评分（占 25%）

外立面造型评分（占 20%）

PPT 制作宣讲评分（占 20%）

七、竞赛奖项

获奖的数量根据实际的参赛队伍数量进行适当调整，奖项设置大致如下：

| 奖项 | 数量 |
|-------|-----|
| 总冠军 | 1 队 |
| 一等奖 | 10% |
| 二等奖 | 20% |
| 三等奖 | 30% |
| 宣讲单项奖 | 若干 |

茂名职业技术学院建筑设计竞赛组委会

2023 年 03 月 23 日