

附件 5

# 广东省课程思政示范课程 申报书

申报学校：茂名职业技术学院

课程名称：居住空间设计

授课教师<sup>1</sup>：吴桃春

联系电话：15820171268

电子邮箱：609525301@qq.com

填表日期：2024. 8. 6

广东省教育厅

2024 年

---

<sup>1</sup> 授课教师应为该课程主讲教师，限 1 人。

## 一、课程基本信息

课程名称	居住空间设计																																														
课程属性	<input type="checkbox"/> 公共课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业课																																														
课程类型	<input type="checkbox"/> 纯理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 理论+实践课 <input type="checkbox"/> 实践课																																														
所属专业名称和代码 <sup>1</sup>	建筑室内设计/440106																																														
开课年级	高职二年级																																														
学时	60 学时																																														
学分	3.5 学分																																														
最近两期开课时间	<p style="text-align: center;">2022 年 9 月 1 日— 2022 年 12 月 9 日</p> <p style="text-align: center;">2022-2023 学年第 1 学期 吴桃春老师的课表</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>星期</th> <th>节次</th> <th>课表信息</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">星期一</td> <td>1-2</td> <td>手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-411 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室</td> </tr> <tr> <td>3-4</td> <td>手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-411 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室</td> </tr> <tr> <td>星期三</td> <td>5-8</td> <td>居住空间设计 周数: 1-15 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 4-504 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 大多媒体</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">星期四</td> <td>1-2</td> <td>手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室</td> </tr> <tr> <td>3-4</td> <td>手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室</td> </tr> <tr> <td>5-6</td> <td>手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室</td> </tr> <tr> <td>7-8</td> <td>手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室</td> </tr> <tr> <td>星期五</td> <td>5-6</td> <td>居住空间设计 周数: 1-15 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 3-404 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 中多媒体</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">2023 年 9 月 4 日— 2023 年 12 月 15 日</p> <p style="text-align: center;">2022-2023 学年第 1 学期 吴桃春老师的课表</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>星期</th> <th>节次</th> <th>课表信息</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">星期一</td> <td>1-2</td> <td>手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-411 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室</td> </tr> <tr> <td>3-4</td> <td>手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-411 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室</td> </tr> <tr> <td>星期三</td> <td>5-8</td> <td>居住空间设计 周数: 1-15 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 4-504 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 大多媒体</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">星期四</td> <td>1-2</td> <td>手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室</td> </tr> <tr> <td>3-4</td> <td>手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室</td> </tr> <tr> <td>5-6</td> <td>手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室</td> </tr> <tr> <td>7-8</td> <td>手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室</td> </tr> <tr> <td>星期五</td> <td>5-6</td> <td>居住空间设计 周数: 1-15 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 3-404 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 中多媒体</td> </tr> </tbody> </table>	星期	节次	课表信息	星期一	1-2	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-411 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室	3-4	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-411 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室	星期三	5-8	居住空间设计 周数: 1-15 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 4-504 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 大多媒体	星期四	1-2	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室	3-4	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室	5-6	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室	7-8	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室	星期五	5-6	居住空间设计 周数: 1-15 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 3-404 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 中多媒体	星期	节次	课表信息	星期一	1-2	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-411 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室	3-4	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-411 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室	星期三	5-8	居住空间设计 周数: 1-15 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 4-504 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 大多媒体	星期四	1-2	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室	3-4	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室	5-6	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室	7-8	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室	星期五	5-6	居住空间设计 周数: 1-15 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 3-404 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 中多媒体
星期	节次	课表信息																																													
星期一	1-2	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-411 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室																																													
	3-4	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-411 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室																																													
星期三	5-8	居住空间设计 周数: 1-15 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 4-504 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 大多媒体																																													
星期四	1-2	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室																																													
	3-4	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室																																													
	5-6	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室																																													
	7-8	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室																																													
星期五	5-6	居住空间设计 周数: 1-15 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 3-404 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 中多媒体																																													
星期	节次	课表信息																																													
星期一	1-2	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-411 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室																																													
	3-4	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-411 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室																																													
星期三	5-8	居住空间设计 周数: 1-15 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 4-504 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 大多媒体																																													
星期四	1-2	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室																																													
	3-4	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室																																													
	5-6	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室																																													
	7-8	手绘快题设计 周数: 1-7 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 9-502 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 制教室																																													
星期五	5-6	居住空间设计 周数: 1-15 周 校区: 南校区 上课地点: 南校区 3-404 教师: 吴桃春 板块等级: 无 场地类别: 中多媒体																																													
最近两期学生总人数 (人)	626 人																																														
教学方式	<input type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 线上 <input checked="" type="checkbox"/> 线上线下混合式																																														

<sup>1</sup> 课程如为公共基础课程，不用填写所属专业名称和代码。

线上课程地址及账号	<p>超星  <a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/mooc-ans/course/205566043.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/mooc-ans/course/205566043.html</a></p>
课程简介	<p>《居住空间设计》课程是<b>建设工程管理专业群教学资源库子项目课程、校级精品在线开放课程、校级课程思政示范课</b>;是广东省教育厅双高建筑工程管理专业群重要建设专业必修课程,是<b>产教融合星艺学院校企共同开发的专业核心课程</b>。自 2005 年在我校开课以来,课程教学团队依托产教融合、教育教学改革、省级校外实训基地、省级教学资源库、市级工程中心等项目不断的进行课堂探索和教学改革,在理论与实践、教学与应用相结合方面取得了较好的成绩。</p> <p>本课程结合学校的办学定位,紧密结合当地和行业的实际需求,引入国际化的设计理念和<b>方法</b>,培养学生的国际视野和跨文化交流能力。引导学生理解和关注地方文化、行业发展趋势,以及设计师在地方和行业中的社会责任和角色;强调实践性和应用性,通过项目式、案例式等教学方式,培养学生的设计实践能力、创新思维能力和团队协作能力,以满足社会对应用型设计人才的需求。</p> <p>课程以“<b>致知、育人</b>”双向四位一体的课程建设模式,探索《居住空间设计》课程思政教育的创新路径。在课程建设中,以<b>习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持立德树人,按照“定目标--挖元素—融资源—创方式--评成效”总体设计的育人教学模式</b>。坚持知识传授与价值引领相结合,结合数字技术,为学生打造沉浸式学习体验,让他们在设计实践中领会思政教育的核心价值,引领学生在设计中融入人文关怀和社会责任感,实现可持续发展;引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,教育学生立足时代、扎根人民、深入生活,树立正确的<b>设计观</b>;引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,全面提高学生的审美能力和综合素养,增加社会责任感与文化自信。运用数字技术将教学内容与思政教育相结合,以“<b>数智赋能致知,培根铸魂育人</b>”的设计思路,为课程教学注入了新的活力,有效提升了学生的综合素质,更好地为社会培养明德立志、自信自强、具有创新意识及可持续发展能力的适应新质生产力发展需求的新型高素质复合型技能人才。</p>

注：(教务系统截图须至少包含开课时间、授课教师姓名等信息)

## 二、授课教师基本情况

姓名	吴桃春	出生年月	1982年1月		
职务	建筑室内设计 教研室主任	职称	讲师		
电话	15820171268	电子邮箱	609525301@qq.com		
课程思政建设 教学实践 情况	(描述本人主要开展的课程思政教学实践情况)				
	<p>1. 作为《居住空间设计》<b>院级精品在线开放课程、思政示范课程</b>负责人，组织课程团队成员积极探讨、完善和建设课程，目前该课程线上<b>点击量为 55.1478 万次</b>。主持《双高建设背景下建筑室内设计专业课程体系构建研究》教学改革与研究，主持制定融入课程思政的《建筑室内设计专业人才培养方案》及课程标准，撰写融入<b>课程思政教育案例 1 项</b>，《居住空间设计》是校级的课程思政示范课，《居住空间设计》课程教学团队认定为<b>校级课程思政教学团队（培育项目）</b>。《居住空间设计》课程在课程思政的建设中以“致知、育人”双向四位一体的课程建设模式，探索《居住空间设计》课程思政教育的创新路径。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人，按照“定目标—挖元素—融资源—创方式—评成效”总体设计的育人教学模式。坚持知识传授与价值引领相结合，利用数字技术，为学生打造沉浸式学习体验，让他们在设计实践中领会思政教育的核心价值，引领学生在设计中融入人文关怀和社会责任感，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，教育学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的设计观；传承“工匠精神”，全面提高学生综合素养。</p> <p>2. 主持院级教学课题<b>2 项</b>，主持市级科研项目<b>2 项</b>、主持茂名市智慧环境设计工程技术研究中心项目建设<b>1 项</b>，校级教学质量与教学改革工程项目<b>2 项</b>；参与省、市、校级教学成果和教科研课题共<b>6 项</b>。</p> <p>3. 作为<b>第二主编出版专业教材 1 部</b>：《景观设计》；作为<b>副主编出版专业教材 4 部</b>：《建筑装饰工程计量与计价》、《设计三大构成》、《室内设计 CAD 施工图绘制》和《人体工程学》。</p> <p>4. 指导学生参加省级高职组《建筑装饰技术应用》和《环境艺术设计》《产品艺术设计》项目<b>技能竞赛获奖 9 项</b>；并指导学生参加专业、行业技能竞赛、创新创业竞赛多次获奖；带学生参加茂名市矿坑公园雕塑设计设计获得优秀奖、入围奖。</p>				
课程思政建设 研究情况	(描述本人主要开展的课程思政教学研究和理论研究情况)				
	序号	课题名称	项目来源	起止年限	备注
	1	《居住空间设计》课程思政示范课程	学院	2024. 06-2026.06	主持
	2	《居住空间设计》院级精品在线开放课程	学院	2020. 10-2024.01	主持
3	数智赋能致知，培根铸魂	学院	2024. 08-	主持	

	育人——《居住空间设计》课程思政教育案例			
4	课程思政教学名师（培育项目）	学院	2024. 06-2026.06	主持
5	《居住空间设计》课程思政教学团队（培育项目）	学院	2024. 06-2026.06	主持
6	基于“新工料”背景下，成果导向教育模式的研究--以建筑室内设计专业实践教学为例	学院	2020. 09-2023.01	主持
7	双高建设背景下建筑室内设计专业课程体系构建研究	学院	2023. 07-2025.07	主持
8	《服务粤西乡村振兴的高职建筑类专业“产教整合三新三阶”育人模式创新实践》教学成果特等奖	学院	2021.05	参与
9	广东省教育科学规划项目（高等教育专项）《课程思政视角下高职美育的实践研究》	广东省教育科学规划领导小组	2022. 09-2023.012	核心参与
10	建设工程管理专业群教学资源库	广东省教育厅	2023. 011-2025.12	参与
11	OBE 理念下高职建筑类专业课程思政融入路径探索与研究	学院	2022. 10-2024.10	参与
12	产教融合，协同育人”机制下工程造价专业创新育人模式的研究	学院	2023. 07-2025.07	参与
13	第二十五届全国教师教育教学信息化交流活动（高等教育组）信息化教学课程案例获得典型作品奖	中央电化教育馆	2021.12	核心参与
14	茂名职业技术学院教学能力比赛获二等奖	学院	2023.06	主持
15	茂名职业技术学院教学能力比赛获三等奖	学院	2021.07	主持
16	茂名职业技术学院党校2024年课程思政培训班研究论文一等奖	学院	2024.06	参与

<p>获得的课程思政相关奖励情况</p>	<p>(描述本人获得的省级以上课程思政相关奖励情况)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 选取《居住空间设计》内容“打造宜人小户型空间”参加第二十五届全国教师教育教学信息化交流活动(高等教育组)信息化教学课程案例获得典型作品奖,作品中利用信息化教学,恰当融入课程思政,展现学生的工匠精神、劳动精神、职业素养、绿色低碳及安全意识;</li> <li>2. 指导学生参加由省教育厅举办的省职业院校技能大赛技能竞赛高职组比赛获奖:①建筑装饰技术应用赛项 2018-2019 年度三等奖 1 项;②建筑装饰技术应用赛项 2019-2020 年度三等奖 1 项;③建筑装饰技术应用赛项 2020-2021 年度三等奖 1 项;④建筑装饰技术应用赛项 2021-2022 年度三等奖 2 项;⑤建筑装饰技术应用赛项 2022-2023 年度二等奖 1 项、三等奖 1 项;⑥产品艺术设计赛项 2022-2023 年度三等奖 1 项;⑦环境艺术设计赛项 2023-2024 年度三等奖 1 项。</li> <li>3. 指导学生参加行业协会举办的技能竞赛:由广东省“学院杯”青年师生艺术设计大赛组委会、广东省创意设计产业研究会主办的 2018 第二届广东省“学院奖”青年师生设计艺术大赛荣获优秀指导老师;2019 第三届广东省“学院奖”青年师生设计艺术大赛荣获优秀指导老师;2020 第四届广东省“学院奖”青年师生设计艺术大赛荣获优秀指导老师;2022 第六届广东省“学院奖”青年师生设计艺术大赛荣获优秀指导老师;由广东省大中专院校艺术设计手绘大赛组委会、广东省工业工会委员会及广东省创意设计产业研究会主办的 2019 年(第三届)广东省大中专院校艺术设计手绘技能大赛荣获优秀指导老师奖;2021 年(第五届)广东省大中专院校艺术设计手绘技能大赛荣获优秀指导老师奖;2023 年(第七届)广东省大中专院校艺术设计手绘技能大赛荣获优秀指导老师奖;2024 年(第八届)广东省大中专院校艺术设计手绘技能大赛荣获优秀指导老师奖;</li> <li>4. 所带班级学生林文涵获得广东省优秀共青团员;学生肖婷获得广州市优秀共青团员及连续两年获得国家奖学金。</li> </ol>
----------------------	---

### 三、建设内容

<p>创新课程思政建设模式</p>	<p>《居住空间设计》课程是建筑室内设计专业核心课程,结合专业的人才培养要求,以人才培养方案、课程标准、学习者特征分析为依据,从国家职业规范及专业标准出发,结合“1+X”考证、专业行业技能竞赛要求,运用现代教育技术,以课程中的知识技能要点结合课程思政教育作为牵引,对本课程教学进行总体设计组织,构建“致知、育人”双向四位一体的建设模式,以求达到有效解决《居住空间设计》课程建设过程思政融合育人的问题,确保思政建设的有效性和可持续性。</p> <p>在本课程中,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持立德树人,构建“致知、育人”双向四位一体的建设模式。坚持知识传授与价值引领相结合,结合数字技术,运用可以培养大学生理想信念、价值取向、社会责任的题材与内容,为学生打造沉浸式学习体验,让他们在设计实践中领会思政教育的核心价值。</p> <p>本建设模式树立以学生为中心、强调习总书记关于大力推进信息技术与课堂教学的深度融合重要指示精神要求,基于构建符合本课程特点与学生实际情况的“理虚实考”四位一体化教学模式:以职业技能鉴定规范与标准为理</p>
-------------------	---

论基础，以“成果导向教育模式的研究”项目为实，以建筑虚拟仿真软件&室内设计 VR 全景制作软件为虚，以“1+X”职业技能技能考证及技能竞赛为考核方向，充分挖掘课程思政教学资源，运用**数字技术将教学内容与思政教育有机融合**，为课程教学注入了新的活力，有效提升了学生的综合素质，更好地为社会培养明德立志、自信自强、具有创新意识及可持续发展能力的适应新质生产力发展需求的新型高素质复合型技能人才培养适用于企业需求、行业需求的复合型人才。

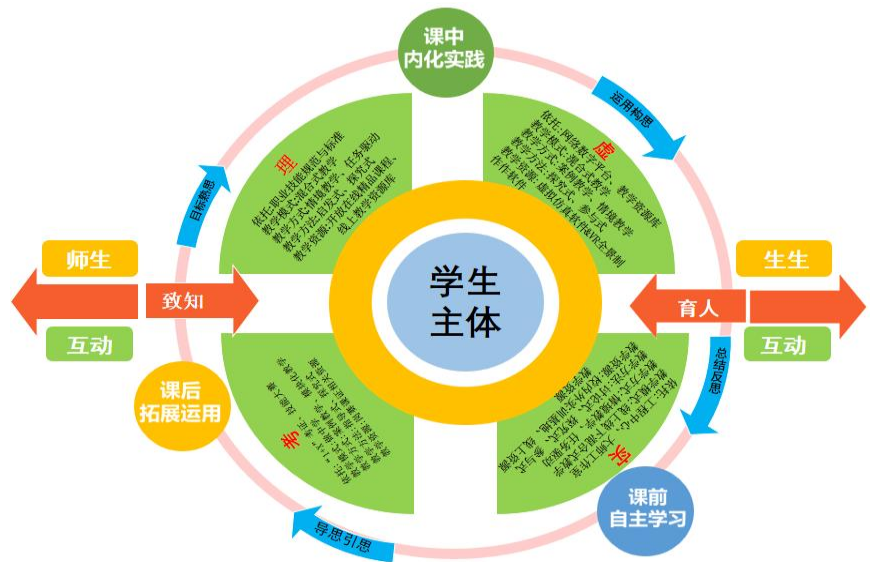


图1 “致知、育人”双向四位一体的课程建设模式

优化课程思政内容供给

本课程依据高职建筑室内设计专业的人才培养方案、对应的岗位职业能力及职业品质，结合居住空间设计课程的内容和特色，以及贯穿培养方案的全方位、多维度思想政治教学构架，以围绕社会主义核心价值观的基本内涵，将**学生价值取向有机、有意、有效地融入课程知识体系中**，使整体教学布局和课程安排融入思政教育培养学生工匠精神课程思政建设目标，充分挖掘课程思政教学资源，运用数字技术将教学内容与思政教育有机融合，**全力打造“定目标—挖元素—融资源—创方式—评成效”总体设计的教学育人模式**（见图2），坚持以学生为中心，采用浸润式培养，引入润物细无声的理念，探索思政教育新思路、新模式。做到专业教育和核心价值观教育相融共进，引导学生做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。



图2 课程总体设计教学育人模式

课程思政的有机融入需要做到“春风化雨，润物无声”。课程思政主要形式是将思想政治教育元素，包括思想政治教育的理论知识、价值理念以及精神追求等融入到居住空间设计的各项知识中，在传授专业知识的同时，找准恰如其分的切入点，注重将社会热点与课程思政教学相结合，注重实景嵌入性，能够挖掘知识背后的“故事”，增强趣味性学习，以结合教学内容中的相关专业问题加以延伸，形成思政教育话题，引导学生思考升华成为正确的思想认识，，让专业教学更具温度、让思政教育更有亲和力，从而在潜移默化中实现价值观引导，对学生的思想意识、行为举止产生积极影响，体现课程思政教育的素养成效。



图3 思政素养成效

将思政教育有机融入课堂教学

以居住空间设计的工作过程为依据，根据工作过程中设计员、施工员、监理员的能力及素质要求选择相应的教学内容，结合**建筑工匠精神、中国建筑文化自信、专业前沿创新、行业规范标准**，全面地梳理思政元素，对课程的教学内容进行整合与序化，在专业教学中实现价值引领、知识教育、能力培养的有机统一。培养学生**创新意识、双碳意识、工匠精神、自主学习能力与团队协作精神**，设计了3个教学案例：

表1 《居住空间设计》课程思政教学案例

学习情境	学习模块 (项目任务)	知识要点	课程思政融入要点
教学案例1	项目任务—— 新冠疫情时代健康居住设计	了解居住空间设计基本要求，设计思路、设计方法以及设计原则等设计内容；  学会项目条件分析，把握设计功能定位、功能规划设计要点掌握居住空	以社会热点问题为导向进行教学选题设计，通过任务引导，让同学们体会到空间设计功能性、实用性以及其独特性，主动地去探索、归纳、总结。  培养善于观察总结的科学精神；激发探索求知欲；  培养家国情怀和激发社会责任感和使命感；培养学生团队协作



			间设计基本尺寸、人体工程学在空间中的设计应用、人体的环境心理尺度。	能力；培养小组间的竞争意识。
教学案例 2	项目任务—— 传统文化与中式风格再设计	掌握居住空间设计相关风格；把握风格与传统文化的融合方式与方法；  能够根据设计定位进一步确定设计主题(中心思想),并由此演绎出空间功能布局及形态元素； 能较好运用调研能力、策划能力及空间设计评估能力； 掌握居住空间再设计的设计方法与基本原则。	以建筑巨擘--梁思成的《中国建筑史》铺垫中国建筑史发展脉络:我国古建榫卯斗拱变迁,见证中国人变通革新的精神,古代匠人们一直都在创新改革。置入思考:在现代设计中榫卯技术的延续:用设计令传统的文化技艺重生。引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,增强文化自信,塑造以改革创新为核心的时代“匠心”,精神;传统元素与技术的再设计,提升创新思维,培养学生多维度思考问题与多途径解决问题的能力;从各设计领域中遴选思政内容,打开视野胸襟,提升学生实际操作能力和思维迁移能力。	
教学案例 3	项目任务—— 探索“病友之家”互助空间设计	了解互助型空间设计功能性、实用性以及其独特性；  掌握空间设计的工作规范、工作流程、工作要素及工作方法等要素；  通过设计构思掌握设计主题在设计中的价值和意义;寻找并掌握设计主题的来源;学会确定主题并采用创意方法深入加工。	立足国家社会热点问题为导向进行教学选题设计,引导学生发扬中国的优良传统精神,为社会发展贡献自己的一份力量的雷锋精神永不过时。探索空间设计的共融性、独立性、功能性之余,思考大数据时代社会的爱心的物化体现到物联网等智能化的设计。  培养学生独立思考、实践辩证思维;培养探究创新精神;树立独立完成任务的自信心;培养善思、勇于承担的社会责任心;培养团队协作精神、整体意识;培养不断追求卓越、开拓求知、自我提升的学习精神。  弘扬精益求精的工匠精神	

**建设课程思政优质数字化资源**

作为校级精品精品在线开放课程、课程思政示范课程及省级教学资源库建设课程子项目，深入挖掘思想政治教育资源库，在超星在线网络教学平台建立课程思政优质数字化资源章节，集思政元素与案例和课程内容于一体，把课程思政的优质数字资源整合在一起并更好地展示出来，以课程网络平台为基础，辅助师生实现线上线下多平台的教学相融，实现“课前、课中、课后”相衔接。便于学生和老师之间的交流互动。目前，在学习通网络教学平台上建立相关课程资源，形成课程重点知识点教学视频、教学课件、课程思政案例等，并不断完善。其中课程思政资料以图、视频、微课、文章等多种形式呈现，课程思政案例包括建筑工匠、中国建筑、专业前沿、行业规范标准等素材，结合课程内容在课前导入、课中引入、课后植入等有机融入课程思政素材，与学生进行共享，激活学生的主体学习意识。教学团队大力加强与学院、及其他兄弟院校教学团队的交流把课程思政建设经验进行推广应用。通过网络平台对外开放，实现共享课程的网站教学资源对外开放，从而达到示范辐射的效果。

**居住空间设计 评审申报数据表**

申报链接: <https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/ps/205566043> 数据导出时间: 2024-08-15 18:57

期次名		2019-2020第一学期	2020-2021第一学期	2021-2022第一学期	2021-2022第二学期	2022-2023第二学期	2023-2024第一学期
选课人数	人数(人)	357	343	421	244	115	511
授课资源	授课视频总数量(个)	32	32	32	32	32	32
	授课视频总时长(分钟)	584	584	584	584	584	584
非视频资源	数量(个)	163	163	163	163	163	163
课程资料	数量(个)	194	194	194	194	194	194
课程公告	数量(个)	212	212	212	212	212	212

**课程思政开展效果**

**一、专业知识与思政元素的有机融合，提升学生思政素养能力，激活学生学习热情和兴趣，教学目标有效达成**

着力打造“思政专业课程”——“思政教学团队”——“思政系列教学资源”三位一体的全方位育人模式，将专业知识与思政元素有机融合从“加强社会责任感、奠定工匠精神、建立文化自信、提升人文素质、确立职业素养”六个方面提升学生思政素养能力，形成了正确的价值观和社会责任感。通过分析室内设计师的工作流程，厘清由“岗”到“课”的逻辑关系，教学模块对应设计工作环节，教学任务对应设计工作内容，以能力培养为核心，重构教学内容，形成思政内容与教学内容对应的课程思政教学体系，激活学生学习热情和兴趣。通过本课程教学设计与实施，借助信息化学习平台融入思政教育使学生们懂得大学学习的真正内涵不仅是具体的知识点学习掌握了多少，更重要的是在思想深处学思维方法、是培养学习行为习惯，在深层次上潜移默化塑造着学生社会责任感观和职业道德观的作用，使学生对专业课程学习的认识上升到了一个新的境界。

**二、创新“定目标—挖元素—融资源—创方式—评成效”总体设计的教学育人模式，为学生综合素养的提升助力**

教学过程紧紧围绕立德树人根本任务，全力打造“定目标—挖元素—融资源—创方式—评成效”总体设计的教学育人模式，运用数字技术将教学内容与思政教育相结合，明晰育人目标，重塑教学内容，为课程教学注入了新的活力，使得学生创新能力得到提升，学生在个人修养、职业素质、理想信念上得到大幅度提高。主要表现在：学生参与技能大赛的积极性提高，荣誉感明显提升。学生技能大赛过程中表现出了不怕苦、不怕累、精益求精、追求卓

	<p>越的品质。近年在省职业院校技能大赛技能竞赛高职组比赛获奖 9 项；参加行业协会举办的技能竞赛：获得一等奖 3 项、二、三等奖 20 多项；课程思政改革实施提高了学生的社会责任感，新冠肺炎疫情防控期间很多学生争当志愿者，为人民群众牢牢筑起一道生命安全防护线。所带班级学生林文涵获得广东省优秀共青团员，肖婷获得广州市优秀共青团员，学生陈伟杰校级优秀志愿者。</p> <p><b>三、教育教学成果凸显了思政引领的优势与作用，课程建设有所建树，示范辐射成效显著</b></p> <p>在专业课程思政的引领下，重视课程建设和教学资源建设，不断完善课程体系建设和专业课程中的思政融合。促进了知识统一化，实现了知识信息的互通互融，学科融合促进学生创新能力提升，从而增强了学生的学习效果，优化了学习成效。教育教学无论在课程开展,教学改革,教学成果的各个方面都充分体现出思政引领的育人效果。学生积极参与服务社区下街道，助推“百千万工程”行动，助力茂名乡村振兴。</p> <p>本课程开设完成的五个学期教学，累计页面浏览量超 54 万次，累计选课人数达 2315 人，累计互动次数超 3183 次。本课程融入课程思政内容的课程标准和教案在建筑室内设计专业和建筑设计专业推广，同时本课程教学中使用的思政元素、教学方法及经典案例应用到建设工程管理群专业的部分专业课程的教学。</p>
<p><b>标志性成果</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 选取的《居住空间设计》内容“打造宜人小户型空间”参加第二十五届全国教师教育教学信息化交流活动（高等教育组）信息化教学课程案例获得典型作品奖；</li> <li>2. 校级精品在线开放课程：居住空间设计；</li> <li>3. 主讲教师吴桃春老师获 2023 年学院教学能力比赛获二等奖；获 2020 年、2021 年学院教学能力比赛获三等奖等；</li> <li>4. 《居住空间设计》获校课程思政示范课立项；</li> <li>5. 《居住空间设计》获校课程思政教学团队（培育项目）立项；课程思政教学团队吴桃春老师获课程思政教学名师（培育项目）立项；</li> <li>6. 数智赋能致知，培根铸魂育人——《居住空间设计》课程思政教育案例获校课程思政教育案例立项；</li> <li>7. 指导学生参加由省教育厅举办的省职业院校技能大赛技能竞赛高职组比赛获奖：①建筑装饰技术应用赛项 2018-2019 年度三等奖 1 项；②建筑装饰技术应用赛项 2019-2020 年度三等奖 1 项；③建筑装饰技术应用赛项 2020-2021 年度三等奖 1 项；④建筑装饰技术应用赛项 2021-2022 年度三等奖 2 项；⑤建筑装饰技术应用赛项 2022-2023 年度二等奖 1 项、三等奖 1 项；⑥产品艺术设计赛项 2022-2023 年度三等奖 1 项；⑦环境艺术设计赛项 2023-2024 年度三等奖 1 项。</li> <li>8. 指导学生参加行业协会举办的技能竞赛获得一等奖 3 项、二、三等奖 20 多项；：由广东省“学院杯”青年师生艺术设计大赛组委会、广东省创意设计</li> </ol>

	<p>产业研究会主办的第二届、第三届、第四届、第六届广东省“学院奖”青年师生设计艺术大赛均荣获优秀指导老师；由广东省大中专院校艺术设计手绘大赛组委会、广东省工业工会委员会及广东省创意设计产业研究会主办的第三届、第五届、第七届、第八届广东省大中专院校艺术设计手绘技能大赛荣获优秀指导老师奖；</p> <p>9. 所带班级学生林文涵获得广东省优秀共青团员；学生肖婷获得广州市优秀共青团员及连续两年获得国家奖学金。</p>
--	--

#### 四、建设计划

（简述课程 2024-2025 年建设目标、需要进一步解决的问题困难、主要举措和支持保障措施等）

##### （一）、建设目标

《居住空间设计》课程是建设工程管理专业群省级教学资源库子项目课程、校级精品在线开放课程、课程思政示范课、线上线下混合式课程，该课程课程思政建设目标是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实立德树人根本任务，将课程思政作为课程建设的必要条件。课程在教学过程中，立足本国国情和本土实践，按照“定目标—挖元素—融资源—创方式—评成效”总体设计的育人教学模式，坚持知识传授与价值引领相结合，充分挖掘本课程的思政元素，利用数字技术，系统有机地把其融入线上线下教学全过程，为学生打造沉浸式学习体验。形成“思政课程+课程思政”的链式协同育人效应，实现培养具有家国情怀、具有“价值观+知识+技能+创新”四位一体的建筑室内设计岗位能力的高技能人才的课程思政育人目标。

##### 课程思政持续建设计划：

1. 在现有《居住空间设计》课程标准基础上，基于构建符合本课程特点与学生实际情况的“理虚实考”四位一体教学模式，着重优化课程思政内容供给，修订并完善将价值塑造、知识传授和能力培养紧密融合的课程目标。

2. 依据课程建设理念，结合课程教学内容实际，深入挖掘思想政治教育资源，完善课程内容，改进教学方法，探索创新课程思政建设模式和方法路径，以建筑室内设计的工作过程为依据，根据工作过程中设计员、施工员、监理员的能力及素质要求选择相应的教学内容，并对课程的教学内容进行整合与序化，培养学生创新意识、工匠精神、自主学习能力和团队协作精神，设计教学项目。

3. 优化及建设与课程思政相融合的教学资源库：在已有思政资源的基础上，进一步梳理现有资源，拍摄课程思政相关视频、微课，制作动画，提升思政资源数量质量，充分发挥课程的德育功能，运用德育的学科思维，提炼专业课程中蕴含的文化基因和价值范式，将其转化为核心价值观具体化、生动化的有效教学载体，在“润物细无声”的知识学习中融入理想信念层面的精神指引。

4. 构建融合“岗课赛证”要求，以“岗位化”、“项目化”考核为课程考核引导，设立多元化的评价指标与评价主体，依托超星网络教学平台，既学即评即交，建立思政教育与专业教育的有机衔接和融合、凸显个性化诊断与自我政治评价的课程思政教学多元化智能评价体系。根据学生在教学过程中的表现，不仅判断学生的专业水平，同时考核学生的职业素养。对于其中出现的问题，找到原因并提出改进建议，确保学生能够长期有效地提升自身专业能力和职业素养，以实现

“课程思政”中所包含的思想启发、价值引领的作用。从而思政示范课的引领示范及推广作用，从而达到示范辐射的效果。

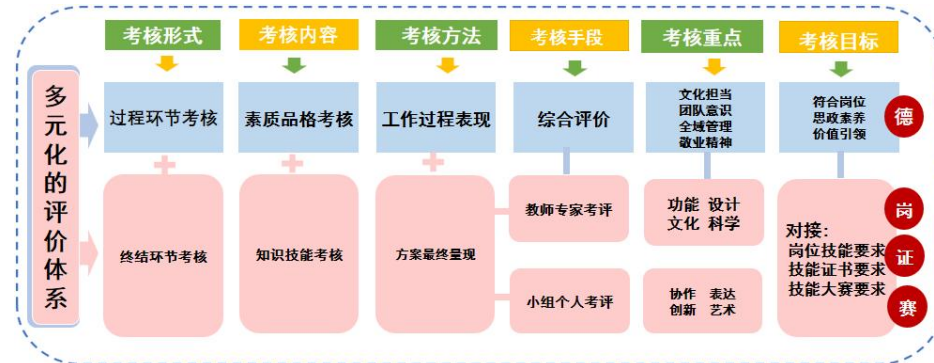


图4 多元化评价体系

## （二）需要进一步解决的困难问题

1. 学生个性化学习需求高，思政元素挖掘难度大，课程思政教学信息化手段和数字化资源不够丰富，需加强课程思政融入的深度和广度，同时提高教师素质及教学水平。
2. 面临数字技术不断升级发展、建筑行业转型升级的加速，专业知识传授、课程思政价值的塑造与职业技能、职业素养的匹配度不足，需进一步完善课程思政建设的教学设计思路。
3. 课程思政育人效果难以短期内体现，建立思政教育与专业教育的有机衔接和融合、凸显个性化诊断与自我政治评价的课程思政教学多元化智能评价体系，以突显课程思政的建设成效，从而达到思政示范课的引领示范及推广作用与评价。

## （三）主要改进措施

1. 根据课程目标，着力完善课程标准，强化课程思政教学设计系统化，持续丰富课程思政融入性资源，创新教学方式与手段，注重思想政治元素的融入方法和融入成效，提升课堂教学育人能力。科学设计课程考核体系，促进课程思政建设，激励学生的全面发展。
2. 深化校企合作，引企入校、引企入教，融入企业项目实例、1+X 职业技能考证、技能竞赛等内容，进一步重构本课程课程体系，优化教学课件，有机融入课程思政，开发课程思政课程内容，优化课程思政内容供给，将价值塑造、知识传授和能力培养紧密融合，实现校企协同育人。

## （四）支持保障措施

1. **组织保障:** 学校成立由党委书记、院长及有关部门负责人组成的“课程思政”教育教学改革领导小组，统筹推进全校“课程思政”教育教学改革建设工作，对“课程思政”教育教学改革过程中教学管理、教学研究和教师队伍等方面出现的问题进行指导和建议。组建《居住空间设计》课程思政教学团队积极探讨研究、制定课程思政建设与实施规划和统筹，利用课程思政的课堂革命案例的示范引领作用，全面推进课程思政示范课程建设工作。教学团队全面负责课程设计、课程教学、线上线下混合式课程改革以及相关课程资源制作工作，课程教学团队各成员协同合作，职责明确，确保课程思政示范课项目建设落到实处。
2. **机制保障:** 以省级课程思政示范高职院校引领，制定了课程思政教学改革需相关政策和措施，对“课程思政”工作实施情况进行考核评价，教师参与“课程思政”教育教学改革的情况作为考核、评优等重要依据。鼓励专业教师开展课程思政教学研究与实践，包括评选优质思政课题、思

政领航课案例库，组织课堂教学比赛，组织线上、线下课程思政培训，提高教师理论水平。

**3. 经费保障:**在课程思政改革和建设过程中，学校把课程思政建设列入**创新强校工程、双高项目计划**，设立专项经费支持“课程思政”教育教学改革，保障课程思政教学改革稳步推进，通过项目形式在教学改革经费上给予优先支持、实施激励措施；并根据年度考核结果实施动态管理，确保专项建设项目顺利实施。

#### **（五）预期成果**

1、与 1 家对口企业合作建构校企协同育人平台，与企业开发融入思政内容的课程标准、教学设计、教案等教学资源；


2、建设课程思政优质数字化资源 1 套，新增线上课程互动达 100 人次，

3、公开发表课程思政相关论文 1-2 篇，形成 1 份课堂思政案例；立项课程思政教学改革项目 1 项；

4、指导学生参加省级以上专业技能竞赛、行业竞赛及各类比赛。

### **五、授课教师承诺**

本人对课程思政示范课程申报材料（含建设计划、申报书和相关佐证材料）的内容真实性和准确性负责。

授课教师（签字）：

2024 年 8 月 15 日

